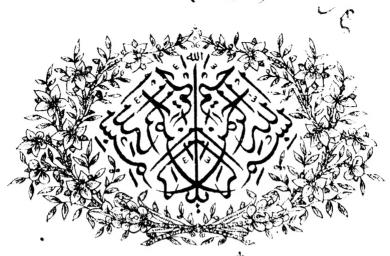
UNIVERSAL LIBRARY OU_232843

109 جميع حقوق مخفوط

فهرسد مضامین

All arms a second secon						
مطالب كتاب		مطالب تناب	صفحہ			
تبراور قباست ببن وباره روح كال	۳٩	ويباچيه	٢			
بيان ميزان	ایم	بیان تسویه	۴			
بيان حساب	44	بيان تفخروح	۵			
باين شفاعت	42	بيافنسيض	4			
بيان بيصراط	44	بیا جفیقت روح	٨			
خَدَ اللَّهُ اللَّهِ الرُّسُكِ وَشَنُولَ وَرُسِكِ كَا	p~ 4	جزرلا تيجزي كے بطلان كي بيل	11			
سِورِ اور آئین شیمایا لائنگی تبیل) 7	حبيم كے ساتھ روح كے تعلق كا	15			
جنت الي للأن المجمنية مسيح منوسكا باك	م م	بيان و ديمر مسايل شعتقه روح	,,			
تبراورتهم وجباني عذ كابيان	09	بیان سبت موج	in			
تناخ کا وکر	1	بيان عالم امروعالم خلق	19			
اعال أنج اوركبا بهوك انتقالكاب	40	برنون سحيسا خصارواح سحيبيدا	H			
المدافعة اور خضرت في العكسة ولم كر		المونے کابیان	, ,			
نواب میرنی مدار کابیان	49	بدنون الك مونيك بجدار واح كا]				
مثل ومثال میں فرق	24	حال اورأئك اختلاف كأنبب	44			
خداتعالي كيليئة شاخهين اليوس	68	بيان معنی صورت	44			
نذكر أيول حجد السلم امام <u>غوان حسانيا</u> تذكر أيرن	49	الوح وقلم كابيان	m 4			
نذرجام جاده جامفتى شافير جساساتة	^.	بيان قيالمن خاصه ومطلفه	μL			
	<u> </u>					

قُلِ النَّفِيحِ مِزَاهِمِ إِذِي احدیث کرکتا با جواب دریان دج و دیگیرسایل شکار الهوسمي ترجه حلّ المُخامضة نفساط م مُحرِّحة معدحواشي حب يده معدحواشي مصنّفه



سب تعربی استرکو بحک تقل کا بخشنیوالا اور حواس اور خیال سے جو انسیا، غائب اور لطیف ہیں اُسکے ادراک کا ہمارے گئے رہند تبا نیوالا اور اِس دِل کے وسیلہ سے جو عالم ملکوت میں جولان کر: ہوعلوم غامضہ اور شکلہ کے استنباط کا طریقہ تبا نیوالا ہوا ورہم اُس سے عقل اور قلب کے شکلہ کے استنباط کا طریقہ تبا نیوالا ہوا ورہم اُس سے عقل اور قلب کے نور کی زیادتی اور نفٹ آمارہ کے اکھیٹر نے پر مدد مانسگتے ہیں اور بہہ ہی فائلتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ میں ایسے مخلصول اور موصدوں کے گروہ سے کرے ہیں کہ اللہ تعالیٰ میں ایسے مخلصول اور موصدوں کے گروہ سے کرے اور ایسے جی محمد صفافے اصلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع اور محبت کی رکت سے امورات و نیاوی کی طرف میلان کرنے سے محفوظ رکھے کہ وہی خط

به عقل كالفط مشترك بوخفائين امور كے جانے لين صفت علمى كوجس كامحان كاب بوقا كہ ہوں اور لطيف رتا ني ليدين روح انسانى پر بھى قال كا اطلاق كرتے ہيں ایسا ہى حاب بھى مشترك لفظ ہو تحلیج ہونانى کا بھی مشترك لفظ ہو تحلیج ہونانى کا بھی تحلیب کوشت كا مكو اگا و دم سیسنے كى بائیر جا بر بین توجیعانی لیسی روح چوانى كا بوار لطیف در آبا ہو جسکی نفسر کا طقہ پر بھی قلب كا اطلان آ تا ہو جسكو قلت جانی سے تعلق ہو ہا مفتی شاہ دیں ہے۔

بد نفس اقارہ روح جسنی نفس کا طقہ ہى كو كہتے ہم ليكن خاص اس جالت ميں كہ جب مضعف خال

ا ور مد دگارېږ - اما بعدُسکين فتى سٺا ه دين ابن *خفرسيت جغم حکم الدي*ن صاحب جيك غلانوي مركنه ككو درب لع جالند هرهفي التدنعالي عنها وعن ا فا ربها وسائرالمسلمین حضرات سالکین طریقت کی خدمت میں عرض ر^داز بوكها تفاقأابك رساله موسوم تجل مسايل غامضة مصتنفه حضرت رئيس العلمأ حجتهالاسلام محدًا بوحامدا ما مغسل صاحب حمتها لتُدعله كابيان وج وْمكر مسائل شکامیں اس ناکار 'ہ خلائی کے ہاتھہ لگاجب وہ دیکھا گیا تواییے مسائل اُس میں نظرآئے کہ کسی عالم نے وہ بیان نہیں فرمائے اور نہیں فاضل کی زیزفلم آ- ئے جونکہ وہ رسالہ *عرصیے ز*بان میں نھاا ورعا مراوگوں کا فهم أسكة سمجينه سنة فاصرابِسك نبطرا فاده عام اسعا جزنے أسكوار دوز با میں ترجمه کیا اوراکٹر حواثنی جدیدہ سے اُسکے مضامین کی توہیج بھی کردی اوربعبد تتبع كتب احا ديث كے ہرحدیث کے مخرج كا حوالہ حامث پر لکھ ما اورنام اسكاحقيقت وحانساني ركفا ابائب بحضرات ناظرين سي يہبە بوكەحب اس رسالە سے فائدہ أُطھائيں اُس كېين و عائے خاتمہ بأجنبر سے یا د فرمائیں **ے** سبھی نربرگوں کی خدمت میں عرض ہر کا مل۔ وُ عائے جیے

وصیمه اور شهوات کے تابع موجائے اور حبوقت نفس کا طقہ کو معارضہ شہوات سے اضطراب آیل اور حکم الہٰی کے ماتحت حصول الحبینان مونفس طمئنہ کہتے ہیں اور جب اضطراب اسکا بائکل آیل نہوین فضی نفس آمارہ کے مدافع مونفس لوامہ ہوستے میں غرض بیکر وج ہی کو ملجا ناحالات مذکورہ نفس طمئنہ اور لوامہ اور امّارہ کہا کرتے ہیں ۱۲ سفتی شاہ وین سلمہ تبہ +

عا جزكوبا د وشادكرين «من ليتدالتوفيق علىيه التوكل-فرما يا ما مرمحرً عنسالج حمنالة يمليه نے كہا يكوں نے مجھ سے چند سوال جوا بلوں کے لائق اور ُ نا اہوں سے بچائے گئے تھے دریا فیت سے جب میں نے اُن میں ہوائیت کے آبارا وسمجھ کی علامات وکھیں تو انکی اپتاس کوت بول کیا اورا بیڈنغالی سے توفنق مانکی کہ وہ بندوں کاجمع کرنے والاا و زیکاطیبے ربقیہ کا مرایت کرنے ا ﴿ ﴾ اوربندون برمهر مان يو-آيت فَاخَاسَقَ مَيْتُ لا وَنَفَعَنْتُ فِي بِدِمِزْسُ فَحِي فَقَعَوْ وَالَهُ سَاحِدِين كَ مِعن جَهِد عن وَمِا فِت كَنْ كُلُول وريافكيا كەنسويە كے كىيامعنى مېن مېرىنے كہامحل جور وح كے تابل مپوائس مين تاثير ارنے کوتسویہ کہتے ہیں وہ محل صفائی اور اِجت دال کے ساتھ آوم کو ختی ہیں متى اورائس كى اولا دىئے خىمى نطفە بىرى كىونكىم محضرخىتىك چىنىزال كوت بول نهيں كرنى جىيسا كەمتى اورىتىدا ورنەمحض رطىعىيىنى نزچىزاگ كوت بول ے جبیبایانی ملکہ آگ تو مرکب کے ساتھ منعلق ہوتی ہے نہ ہر مرکب سے جسیا کر کیچارس میں آگ شعل نہیں مکراتی ملکہ اس کو ترکیب خاص حابیتے اور وه خاص نرکیب بهه به که کتیب کو بیدایی کو بیدایی کی کئی طور و مهر مالاحاد بهان نک که و همتی نطیعت وئیدگی نعنی انگوری بنجا و سے نبائس مرآگ شعله بکراے ایساسی اللہ تنعالیٰ مٹی کوا کرکھے سیجھے کئی طوروں میں بدلتا ہو بهان مک که و ه روئیدگی نتی هری اُسکوآ دمی کھا نا هری پیروه خون بنے ہم

بير . بير فوت مغيرٌه مركبّه كه مرحيوان مي ركھي گئي ہواُس خون ميں سے خالِص خون

عتدال سے بہت فریب مہزنا ہو حیانٹ لینی ہوتب وہ خالص خون نطقه نبجآ بابرأ سكوعورت كارثم نتبول كرثا بوأس مين حب مني عورت كي ملتي بو تواعت ال زیاده برطه جانا هر برعورت کارم تعیسنی بحیه دان اُسکواینی حرار^ت سے بھا تاہم تب اُس میں مناسبت زیادہ موجاتی ہے پہاں تک کرصفا کی اور ا عندال میں اہمیٰ سبت اجز اکی نہایت کو ہنجتی ہو بھیروہ روح کے قبول کرنے ا ورائس کے تھا منے کے قابل مہوجاتا ہوجیساکہ روغن پی مہوئی ہتّی شعلہ کے قبول كرينها ورأسك تفامنه كيمستعة يوتي بوا ورنطفنرا عتدال اورمفائي کے پورا ہونے کیوفت روح کے تھا منے اورائس کی تدبیرا ورتصرت کا ننعدمنونا بربيرائس مسا بتأدنعالي جوا دي طرف سيع فيضان وح كانتوابر وه ہر حق کو بفیدر ہتحقاق اور میر تنعد کو بفدر لیا قت بغیرائکارا ورکا کے فيض بخشنے والاہی بین نسویہ سے یہہ ہی افعال مرادیس کہ ال نطفہ کوکئی ِوں میں بدل *رصف*ائی اوعہت دال کی خاطر صفت میں پہنچاتے ہیں۔ يهرأن سائلوں نے تفخ کے معنی ریافیت کئے میں نے کہا کہ تفخے سے 'آوج کی

مانی - روح نباتی - قرآن شربی^ن -

وغيره يبامحسنى اوّل بين نفسرنا طقه مرا د ہرا درا س رساله ميں ہي مقصو

نور کا نطفنہ کی بتی میں روشن مونا مرا دی نفخے کے لئے صورت ہی اورا مک نتیجے صور توبہہ ہی کہ بھیو نکنے والے کے اندرسےائس چیزی طرف حس کو بھیونک ہاہم ہوا کا نکلنا مثلاً نا جو لکڑی آگ کے قابل ہوجل اُٹھے نفخ جل اُٹھنے کا سبہ ا وربه نفخ نعنی بھو نکنے کی صورت جوسبب ہوا نتد نعالیٰ کی ذات میں محال ہو اورسبىجىينى نتبجه محال نهيل وركهي سبسيح مجازاً وفعل مراد ميونا برجوب سے حاصل مہوتا ہواگر جیہ و قعل حس کو دوسے معنی میں سنعال کیا ہواگی صورت برندم وجيساكة قوله تعالى غضب الله عليه عروقوله تعافى فانتقهنا منهم صورت غضب كي غصر الصيب البيسم كانغير برجس ايذاحال موني براسكانتيجه خضوب عليه كولعيني ائس چنزكوجس يرغصته كمياكيا برايذا دنيا يا بلاك كرنام وسوغضب سينتبح غضب مرادبها ورانتيفام سيغتبح ائتقا لمسيا سي بهاں نفخے سنے تیجہ نفنج مرا د ہواگر چہ نفخ بعنی بھونکھنے کی صورت پرنہ ہو۔ پھر مجھہسے سوال کیا کہ نطفہ کی بتی میں جوروح کا نور پوشن مہوا ہوا ہوکا سبکیا ہومیں نے کہا و ہ ایک تو فاعِل منصفت ہوا ورایک فابل مرکب جج فالیم صفت ہوائں سے خدا کی خب شرا دہر جوسٹ بع وجو دہرائس سے برابل کو وجو دعطام تواهم اس صفت كو قدر سے نعبہ کرتے ہیں اسکی مثبال سی جیسیا کہ رو انسانى معنى نفس فاطقة بى كى مجث يهان مقصود بوكيونكديهى إدراك سند مواوريكى المراكبي المراكبي المراكبي المراكبي المراكبين كارتنبه حصل مبوتا بولا معنى مثاه دين سلم ربه به المراكبين كارتنبه حصل مبوتا بولا معنى مثاه دين سلم ربه به المراكبين كارتنبه حصل مبوتا بولا معنى مثاه دين سلم ربه به المراكبين كارتنبه حصل مبوتا بولا معنى مثالة وين سلم ربه به المراكبين كارتنبه حصل مبوتا بولا معنى مثالة وين سلم ربه به المراكبين كارتنبه حصل مبوتا بولا من المراكبين كارتنبه حصل مبوتا بولا من المراكبين كارتنبه حصل مبوتا بولا من المراكبين كارتنبه حصل مبوتا بولا المراكبين كارتنبه حصل كارتنبه حصل كارتنبه كارتنا كارتنبه كارتنا كا

سُورج کی روشنی حجائے دور مونے کے وقت اُن چیزوں پرجر روشنی کے قابل ہیں بڑتی کریس جینے ہیں روشنی کے قابل ہیں و ہ رنگدار جینے ہیں مہر مہوا نہیں ہر کہ حبّر کا کچھ رنگ ہی نہیں۔ قابل کی صفت سے سنوااوراعت الم فو ہر جوصفائی سے صل برتا ہوجیباکہ اللہ تعظے نے فرمایا سَقَائیہ وَاللّٰ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰهِ ال كى صفت كى مثال لوسے كے صنفل صبيى مركة جب أئينه كوزانگار دھا ب لتنابئ توصورت كوت بول نهيس تاا أكرجه صورت أسك مقابل بي موجكم صيفل رف أسكوسيقل كرديا توجيسي أس مرصفائي حصل مهوتي مي ويسي ي صورت دکھائی دبتی ہوا بساہی حب نطعنہ میں سنتوارا وراعِتدال صابع جا ہو توخالت کی طرف سےائس میں روح بیدا ہوجاتی ہوا ورخالت میں کھیے پُنے نیزی ہونا بلکہ روح اب بیدا ہوئی نہ کہ آگے کیونکہ محل کو اب اِعندال حصل موالگے تنهيس تقاجيساكة أئينه مقابل مي صورت واله كاعكس وبهايرانا مرا ورصور والے میں کچھے تغیر نہیں ہونااور مقل کرنے سے بہلے جو ہمکہ سس تفاتو اس کا پہر بنب نہیں کے صورت کو آئینہ مرتفقش مونے کی استعداد نہ تھی ملكةً مَينه مي صاف منه نها كم^{عك} في الرّا - بهرم محصة سع يوجها كرفيض كنياج ہرمیں نے کہا کہ فیص سے حبیبا کہ فیضان مانی کا برتن سے ہو تھے ہر میزنا ہر ایسا نہیں ہمحنا جا سئے کیونکہ مانی کا فیصان تو بہہ ہر کہ مانی کے اجزا برتن سے الگ ہوكر باتھ كے ساتھ منصل ہوئے بلكہ وہ فیصنان نورا فنائے مشابع

جو د بوار پریژنا ہی بعضوں نے اِس میں بھی غلطی کھائی ہی جو کہتے ہیں کہ سُور جسے شعاع الگ مہوکر دیوا رپر بڑ کرمچھیل جاتی ہوسو پہا کی بھول ہو بلکہ سکورج کے نورسى ديوار برايسى شوپيدامېوتى بوكه وه نوركے ساتھەنورانىت مىس مهوتي وأكرجه أس سيصنعبف مهي موجبيها كهصورت واليجاعكس حوائيناب برانا ہر ایسکے بہرمعنی نہیں میں کہ صورت والیکے اجزااسُ ہیے الگ مبوکر تصل میوں ملکہ مہمسنی میں کہصورت والے کی صورت ت جواُسکے مشا بہ ہوتی ہوآئینہ میں پیدا ہوجا تی ہوا صورت میں نہ توانصال مہو تاہر بنا نِفصال محض ببتیت ہوا بیہا ہی حوضر وجودكے قابل مبتخب شن الہي أن من انوار وجود کے بیدا ہونے کاسبہے حر کوفیض کہتے ہیں۔ بھرسائیلوں نے سوال کیا کہ آپ نے تسویاولفح ، ترج کی حقیقت بھی بیان فرمائیے کہ کیا ہوآیا اس کا مدری ا حلول برجيسا كدماني كابرتز بين ماعرض كاجو ببرمين ما بهبه جوميزات خو د تام ادلیا مرام پرزیکھلے ماصاصان لیافت اور فہم وفرار حائے ادرا تحضی مضلم فیقل الدوج مزام بر ہی کے

موجود م اگر بهم جو هر مبی زونی مکان می بالامکان اگر ذمی مکان می تواسر کا مكان فلب بربا د ماغ باكوئي ا ورجگه اگر لامكان بر توجو هرلامكان سطرح بهوا میں نے کہا یہ ہنوسوال روح کے بھیدسے ہیجس کا رسول عث ناابل سے بیان کرنے کا اِ ذن نہیں ہوا اگر تواہل میں سے ہی نوشن کہرجے عَلَ نہیں ہے کہ بر بہرجسلول کرہے جیسا کہ سیانہی کا حلول سیاہ چیزمیں اور علم کا عالم میں مہزنا ہر بلکہ و ہ نو جو سر ہر کیونکہا بینے آپ اورا پینے خالی کو يهجيانتى سواورمعقولات كاادراك كرنى ببوا ورعرض ميں بہتے فت پنہ بس ببوتين ووجبم بحبى نهبين كيونكرجبم توتقسيم كوتت بول كرناسي اورر ومختفسم نهبس مبوتي أرمنقسم مبونوجا سبئے كه ايك جزو كسي مثلاً زير كا اِس كوعلم حامل مواوً د وسرح سب فی سے اُس کا جہل حبر سے لازم آیا ہو کہ روح ایک إسكى وجهبهه بوكدمشركين كوأسكي حقينيت كيسمجين كى إستعدا دنهتهي ايسليئ عليه لسلام

اسکی وجہ بہہ ہوکہ مشکرین کو اسکی حقیقت کے سمجھنے کی استعداد نہ تھی اسلے علیہ اسلام نے اہیت روح کی اُ پنر بیان نہ فرائی علاوہ بریں روح کا نفظ مشترک تھا جیسا کہ اقل حالیہ میں بان جو الرسلے ہوسکتا ہوکہ اکا برقریش کمہ سو نصر بن حارث نے یہو دیوں کے کہنے کے موفق روح کا جوسوال کیا اُسکی خض بہہ ہوکہ اُخفر کے عالجریں ایس طور کر جب حضرت علیہ السلام روح کے ایک سسنی شلاحقیقت روح ارنسانی مباین فرما نے تو وہ کہتا کہ یہہ تو ہماری مراد نہیں کھیر دوسر سے عنی بیان فرمانے بھریہی کہنا کہ یہہ ہماری مراد نہیں ایسلئے اسخصرت سامے کو دوسر سے عنی بیان فرمانا ورقل المروح صن احرب بی کا حکم ہوا تاکہ وہ آگے سوال کرنے باکے یعض نے یوں لکھا ہم کہ تین سوالوں میں سے دو کا جواب وینا بعنی قصد فروا الفرین ادراصی ب کہف کا بیان فرمانا اوراکی کا جوابعی نے حقیقت روح کا بیان نہ کرنا یہی نی

F

تسحرالز مان عليبالصباني وانسلام كيصمدق نتوت كي علامت أبنون سيمجني تقي كميز كدبيان نقتيه

ميں ايک شوکی عالم بھی مبوئی اورجا ہل بھی اور ايک شوکا علم اورجہل ايک شخصيں محال مرد وشخصون معال نهبس كيونكه ضديش كاتنا قضمحل واحدميس مينوما بوسيسيدي اورسبابي أنكصهى ايك جزومين نومتنا فض مين د وجزوم ر مناقض نهيں اس سے معلوم مہوا کہ روح ایک بیب رغیر نقسم ہی ب عقلہ نزویک جززلانتجزی بوسینی ایک چیز ہو کو تقسیم تسبول نہیں کر نی کیونکہ ا جزوبهي كهنا ندحاسبئےابسلئے كەجزو توڭل كىنسبت بېزنابى يېهان توكاسى نهس حزوكهان موگا مگراس عهت بارسے جزیول سکتے ہیں حبرا عتبات ایک کو دس کا جزیکنے ہر کیونکہ اگرتمام موجو دات یا تمام ہے ارج ہے اِنسان کا قوام ہو گست باری حاویں از منجلہ ایک روح بھی مہو گی حب تمے بهرسمجه لباكدروح ايك غيبنقسم شوهواب دوحال سيح خالينهب بيريا تو

ذى مكان مېوگى يا لامكان اِسكا ذى مكان مېونا تو باطل مې كيونكه جوپېه ذى مكان مېوتى ترفقىيە قېول كرتى م_ۇا ورجزلانىخېزى (يعنى ايسى **جېپ دۇ** كە ذى مكان تومهوا ورتجزيه كفنب وت بوائع كرے) دلائل غفليه اور مندسي باطل ہوائن دلائل میں سے آسان دلیل مہد ہر کہ اگر ایسکو د وحیروں کے درمیان رکھا جائے توضرور ہو کہ وہ د ونوں چیزیں اطراف مخالفت اسكومس كرنتكي حب ايسكي مخالف طرفين تكليس تو مهوسكتا بركدايك طر سے ایک شکو کا علم مہوا ور دوسری طرف سے اس شو کا جہل سے ایک شک حالت ميں ايك شركى عالم اور حابل ہوئى اور يہہ باطل ہرا ورجز ولاتيجزى لبونكرباطل نهمهوا گرايك شاكب بيطا جزالا پنجرى سنصطح فرض كيجائے تواُسکی و ه طرف جس کوسم دیجهه رہے ہیںاُس طرف کے مخالف ہوگی

تنصل مہونے اور جہتوں کے ساتھ مختص مہونے سے یاک ہم کیونکہ سہت باتبر إجسام اوراءاض كي سفتين بين وحسم ورعض نهين وه نو إن عوارض سے باک ہی۔ بھر مجھہ سے پوجھاکہ رسول غنبول سلی النّدع کسہ و کم وخیفت وح کے تبلانے اور اس بھید کے ظاہر کرنے کا کیوں اِذ نئی ہوا میں نے کہا کہ لوگوں کے فہم اسکو سمجھنیں سکتے کیونکہ لوگ دوسم بر میں ایک عام اورابک خاص صب عام مرونے کی صفت برغالب ہیں و ہ اُن ماتوں کو التهطِّ شانه ہی کے حق میں تصدیق نہیں کرنا روح اِنسانی کے حق میں کیا تصديق ريكا إسى كئے فرفه كراميدا ورحنا بلدان با توں كامنكر ہي سوجس ميں عامتیت زیا د ه مېونی ېړو ه اِن با تو س کونېدیس محیقنا ا ورانتد حلّ شانه کومبم تھہ آنا ہوکینونکوئسی موجو د کوسوائے ذمی ہم اور شاراً البجین نی ہی انسارہ ہے تغیراد ِ تبدل کے قابل نہیں اور وقت قطع ہونے کسی عصنو کے جز وروحانی منقطع ہی مهوني ملكه حزومتصل كهيطرف جذب اورنقبض مهوحا تي مهر-اور مرا فرفنه اشاء و كايو تعالي ى كرحبىم كب باجزالا يتجرى سے اور روح عبارت فبودان اجزا لا يتجزى سے ہر حبكواجزا، صلی کہتے میں اور این راوندی کا قول ہم *اروح جزولایتجزی ہوقلب میں۔اور* حض^{ر کی}کید ک^{کا} يبه بنول بوكد وح عرض بوعين حيوة كانام بوجيكے سبب مدل حتى ہواورا مام رازى بھي ايكا فائل بوكدروح عض موعوارض مدن سے اور معفر كا يہذول موكدروح حداو ندريم كے اجزا میں سے ایک جزور ہی۔ اور بعض صوفیہ کا پہر قول ہو کوروح کو بی صفت جسم کی نہیں ملکہ وات باری : على المعنات مركبونكه خداوند كريم في قل الدوح من احرب بي فره يا برواد المركل مأسكي م بس روح كلام الهيمسيني احياركا فام مهوا يعقن كايهره قول بحركه روح نسيم طبيب باعت خيات بم حبيبا كدنفس مبواگرم ماعت حركات وشهوات بركيكن إن تمام ا نوال كاضعف بطلان تقديكم

ہونیکے نہیں اوراک کرنابعضوں نے اِن عاموں میں سے کچھ ترقی کی سبم کی فنی کی اورعوا رض سبميه كي نفي نه كرسكےاور حبت كو جوعوا رض سبميسے ہرياري تعالى كے کئے ابت کیا بعضوں نے اِن میں سے نز قی کی اُنہوں نے خدا تعالیٰ ولاقی ہے بعنی لامکان^یا بن کیا و ہ اشعر بیا ورمغنزلہ ہیں ۔پھرمجھیہ سے یوجھا کہا <u>سیلوگ</u>و لو حوکھی*ے تر*قی باب م*روئے روح کے بھید کا بنلا ناکیوں حائر: نہیں ہویتے* كها وه لوگ اس صفت كوا بنّد نعاليٰ اوراً سيكے غيبر ميں شنترک مہونيكومحال حانتے ہں اگر توان سے برد کرکرے تجھے کا فرٹھہرائیں اور تجھے یہ کہنگے كه چوصفت الله تعالیٰ کی خاص تھی و ہ اپنے نفس کے لئے ٹابت کرتا ہر تو تواسینےنفس کی خدائی کا دعولی کرنا ہی۔ بھرائس نے پوجیما کہ اُنہوں نے ہِں صفت کوالتٰد نعالیٰ اوراُ سکے غیر میرہ شترک مہونے کوکیوں محال امام کے

کها و ه لوگ جیباکه د و ذی مکان کاایک مکان میں جمع مهونامحسال ط نتے ہیں وبیاہی د وشرکا لامکان پر سبع ہونامحال سمجھتے ہیں کیونکہ ببب فرق نہ مہونے کے دوصبموں کا ایک مکان ہیں جمع مهو نا محال ہر ولیا ہی اگر لا مکا ن میں د وسیت بیں جمع مہوویں إن مرهمي كحيصه فرق نهبين رميكا إسلئے كہتے ميں كه دوسسيا مهياں ايم محل میں حبع نہیں موسکتیں ور دوہم شلوں کو ہاہم ایک د وسرسے کی صند سمجھتے ہیں ۔ بھر مجھہ سے کہا بہہ توانسکال قومی ہواسکا جواب کیا ہے۔ میں نے کہاکہ اِس بات میں اُنہوں نے غلطی کھا اُی حب کداُنہوں نے بہر کیان کیا کہ شیاد میں فرق تین امروں کے ساتھہ ہوتا ہوایک نومکان کے ساتھہ جیسا دو مكانون من دوسيم اور دوسرے زمانے كے ساتھ جبيباكد دوزمانون من

د وسیان بیاں ایک جو ہرمیں مہوں نیبے سے ماہیت اور حقیقت کے ساتھ جيسا كهءوارض مختلف ايك محل منشلاً رنگ اور ذايفة اور بواور برو دت اور رطوبت أيك سبم من مول كيوكدا كي كي كي ايك سرا ورزما نديجي ايك ن ایک د وسرے سے ماہتیت میں مختلف مہرسیس فرق ذا نُفیہ کا زگت سے ما بهتت کی جبت سے مہوگا نہ کہ مکان اور زمان کے ساتھا ورفر ف علم کا قدرت ا ورارا ده مها گرجیب ایک می شومین مهور حب کدان مین مکان اورزمان کی جهت سے اختلاف نہیں ماہتیت کے روسے ہوتا ہی بیرجب کدایک مکان میں عوارض مختلف ماہتت کا مدنیا جایز مہوا نوا شیام ختلف ہتت کا لاسکان مبوما بطرن ولی جائر مروا بی*ه محبه سے بوجھا که بیب*اتع اور انسكال بزاهكريوا ورأيك اوزابيل ايسكه محال ببوني براطهر ببؤوة أيحاليهم كرنايا بيئاست بارسية ساقط بمرعلاوه بربيهم بهيهمي توجيه ببان كريسكتيرين كدوفات كتفوت ر وح حیوانی مدن سے نکالی حاتی ہوجسکے نکلنے سے نفس ناطقہ بعینی روح انسانی کا تعلّق بن سيخنقظع مهوحا تابركيونكهنفس ناطقه كانصرف بدن مين بوسطهر وح محبواني كيرجوايك بخار بطبیف حرارت قلب جسانی سی مضیح باکر مذربیه شریا نون کے تام اعصار بدن میں مصبیتا هم ؛ به اورحیات نام اعضاکه و تیا ہم- اس نجار بطبیع بسنی روح حیوانی کا باطن میں حرکت کرمالؤ بدن سساری موناایسا بوحبیها ایک جراغ مثلاً اطراف گھرمیں بھیراحا وے اوراس سے گھر کے جارط ون روستنی بھیل جا وے گو یا بیرہ نجار لطبیف بمنزلہ حراغ کے ہم اور حیات مبنزلہ روشنی کے اِس نجار تطبیف کے ذریعہ سے نفس فاطفہ کا تعلّق بدن کے ساتھہ تدبیراور تفر كاجو نفها وفات كيونن حإمّار فإ اوراً سيك اخراج اورارسال اوراسماك سعروح الساني ك

تعلّن كابونا بإيذ بوزا وجو دميس أياليس ميازاً إن اوصاف كوجو درهيقت روح جواني ك

راس میں روح کوا پٹارتعالیٰ سے نشبیہ مہوئی اور روح میںا پٹارتھتے کی خصر صفات کو نابت کیا میں نے کہا بہہ کہاں مہوسکتا ہر کیونکہ ہم انسان کوحی او عالم اورسميع اور صبيب إورقا درا ورمريدا وتتحكم تحهت من الته تعسك بهي ابسا ہی ہو صالانکہایس میں تب پہنیاں ہو کیونکہ پیمٹیٹ یا اللہ تعالیٰ کی اخصر صفا میں سے نہیں ہں اِسی طرح حیر اور مکان اور جہت سے پاک ہونا بھی اُسے اخصر صفات میں سے نہیں ہوبلکہ اللّٰہ تعالیٰ کے اخصر صفات میں سے نوفت قتومتیت کی پویسنی و ہ بذات خو دموجو دہرا وراُس کے ماسواسباُسی کے سبب موجود ہیں بلکہ اشبار کے لئے تو بزات خود عدم ہر وجو د توا ہے لئے عاریبًاغیری جہت سے ہوالتہ تعالیٰ کے لئے وجو دصفت ذاتی ہم عاريتًا نهين بزاور يهصف يعيني قيوّميّت الله تعالى كے غير ميزنه برمائي في

اوصان ہیں روح اِنسانی کی صفت ڈالد ما گیا جیسا کہ کسی با دشاہ کا کین ملک پرتھ نہ و اورائس با دشاہ کا نائیب اسٹ کال دے تو اِس موقعہ پرہم یوں کہا کرتے ہیں کہ فلاں با دشاہ ماراگیا یا فلاں ملک سے کال دے تو اِس موقعہ پرہم یوں کہا کرتے ہیں کہ فلاں با دشاہ ماراگیا یا فلاں ملک سے کالاگیا یا فلان بک اُس سے چھین لیا گیا جس سے ہماری پہمراد موتی ہوئی ہوگرائس ملک سے کالاگیا یا فلان بک اُس سے چھین لیا گیا جس سے ہماری پہمراد ابن راوندی کے قول کا بطلان معروضات سابقہ سے ظاہر ہی ہوگیو نکہ روح کوئی جبمرہ ابن راوندی کے قول کا بطلان معروضات سابقہ سے ظاہر ہی ہوگیو نکہ روح کوئی جبمرہ بات ناہے میں موضات سابقہ سے باک ہوعلا وہ ہریں جزرلا پتجزی کا بطلان دلایل ہندہ سے یا خوج موضات سابقہ سے باک ہوعلا وہ ہریں جزرلا پتجزی کا بطلان دلایل ہندہ سے یہ بات نابت ہوا سطلان دلایل ہندہ سے داویہ قائمہ کے و ترکام رہے ایسکے دوضلعوں کے مربع کے مسائ بهر بجه سے کہاآپ نے معنی تسویہ اور نفخ کے تو ذکر کئے نسبت کے عنی نذبیان فرمائے کہ اللہ نغطے نو کبوں رہے کو اپنی طرف بیت کیا اورمین عرفہ جی کبوں فرما یا اگرنسبت کے بہتسنی میں کہ وجو دروح کا خدا سے ہج تؤسب چیزوں کا وجو دا پٹرتعالیٰ ہی سے ہوحالا نکد بشرکی نب ست مٹی کی طرف کی اور فرما با اِنّی خَالِتٌ مَنْزَلَّهِ بِنُ طِینُ عِیسَی میں سنبر کومٹی سے بردارنے والاہوں - بورن طرا فاخاسویت ونفخت فیاء من سرح ا وراگرایسکے بہمعنی ہیں کہ روح خدا تعالیٰ کی جزر ہی جس کا بدن رفیضات كياجيساكسخى سائل يرمال كافيضان كرابي بيركها بركها فضت عليد من مالى تعنى مير في سائيل برايين مال كافيضان كيا تواسمين وات التّٰد تعالیٰ کے لئے اجزا اُما بت مہوئیں حالانکہ پہلے آپ نے ایسکو باطل کیا ہم ہوتا ہی پس حس صورت میں ہم نے ای*ک ثلث قایم الزا و بی*حب کے دوضلعے مساوی ہو^ں مثلاً ایک ایک صناع دین وین وین جزیکا فرض کریں تو بحکوشکل مذکور و نزاُ کسکا دولسو کا حذر نخلنا جاسئے اور ہیبہ تو ظا ہر ہی ہو کہ ذوکسو کا حذر تحلیج نہیں کل سکتا مثلًا اگر بهن تو مهه هی بنهیں موٹ کتا کیونکه اُس کامر بع دوکلیونییں میں ہے۔ ووسو کا جذر چود ہ جسنر بعد کسرحبندوکے کلیگا جس سے اس جزولا پتجربی مفروضه کا تجزیبا وراقسام ثابت مہوا۔ آگر کوئی بہہ کہے کہ شکامیر بنے نفی جزر لا پتجربی کے ولائیل کی تضعیف اور اشات جزر لا يتجزى كا د لائل قويه مسي كما بركاكه اشات ميولي وصورت مسيجوموي قدم عالم اورنفی منشرا جساد کی طرف ہو تجات ہوجا ئے میں کہتا ہوں کرا نتا ہے جزر لا پتجرسی کے ولایل بھی جندان قومی نہیں اسی لئے امام رازی نے اس میں توقف کمیا

اور فرما یاہ کہ افاضہ کے معنی حدا ہونے جز ، کے نہیں میں سیسر اسر کے سامعنی مبوے مرہنے کہا کہ اگر مہیربات آفتاب بولے اور کھے اُفضْتُ عَلَى أَلاَ رَضِ مِنْ ذُونُمِ يُ مِينِ مِينِ فِي رَبِين بِرابِنِي نُورِ كَا فَيضان كَيَا يُهِم بات بیج مروگی ا ور مها انسبین معنی مهه مروشکے کہ جوروشنی زمین کو حال ہر و کسی ندکسی و جہ سے اُفتاب سے نوائی جنس میں سے ہواگر جیہ بہنبت إسكے بہت ہے نعیف ہما ور پہر تو نے معلوم کرلیا ہم کدروج جہت اور کا سے پاک ہوا ورنمام سنسیا، کے علم اور اطلاع کی اُس کو فوت ہوا وربیجہ مناسبات شرُحبهانی میں نہیں موتیس (پس اینہی مناسبات کی وجہسسے خدا تعالیٰ نے روح کوا بنی طرف نسبت کیا اور من سروحی فرمایا) بھر محصہ یوجهاکه قل المروح حزاهری تی کے کیامعنی مہوئے اورعا لم امرا ورعالم

خلق سے کیا مراد ہومیں نے کہاجس شرکی مساحت اورا ندازہ ہوسکے وہ عالم اجسام اورعالم عوارض میں سے ہواُسکوعالم خلق سے کہتے ہیں اور بہا ضلی کے معنی تقدیرا ورا ندازہ کے بس ایجا دا وربیدا کرنے کے نہیں جيساكه بوسلتے ہيں خلق الشرای فند ريج تعيني چيز كا اندازه كىيا ورشاء في لهام عج بعض القع مريخيل تُعريغي واورس حيركا انمازه اورعت الم نه مبوائس کوامر تابی کہنے ہیں اوراُسکوامر تابی کہنا اُنہیں مناسبات مذکور کی جہت سے ہم اور جوچیزیں اِس صنب سے ہیں خوا ہ اروا حربت ہی ہو باار واح ملائكة نكوعالم امرسے كہتے ہيں ب عالم امرسے وہ موجودات مرا بیں جوس اور خیال اور جہات اور مکان اور حیز کے خارج ہیں اور بیب ىنى مېوسىغى مقداركى مساحت اورا ندازە مىس دېخلىنىيى سىسىسى

یو چھاکہ ایس سے توروح کے قدیم مہونے کا وہم بڑتا ہے میں نے کہاک اس بات کا ایک فرفه کو وسم مهوا می و ه اُنکی جهالت می بلکه روم عیمون اِس عِتبار سے کہیںگے کہائش گامقدار نہیں کیونکہ و منقسم اور ذہی ہے اُ اور ذمی مکان نهیں ہم اوراً گرمخلون معنی حادث لیں توروح مخلوق ہم قدیم نہیں ہرایسکے حدوث کی دلیل طوبل ہرا وراُسکے مقدّمات بہت ہیں۔ حق توہدہ کہ جب نطفہ میں روح کے قبول کرنے کی سنعدا دمہوئی تو ر وج ببیدا مروئی جیسا که کبینه می شیل کرنے کیوفٹ صورت پیدا موتی می مختصردليل يون سركدار واحركبث برى أكريد نون سے اوّل موجود موتبيرياتو بهت مهونیس یا ایک بر نوسها قل اُنکی کثرت اور وحدت نو باطل مج بدنوں سنے اوّل اُسکا وجو دمجی باطل مہوا و حدث نوبوں باطل مرکہ برنوں

سے متعلق مبونے کے بعد یا تو اُنکی وحدت با فی رسٹگی یا کثرت مہوجا کج وحدت كاباتي رسنا تومحال موكيونكه بهس إمكان اس بان كاكه زيدايك شئح لوحانتا مهوا ورعمرو مذحانتا مهوصراحتًا معلوم بواگر حوببرا دِراک کرنے والا روح ان میں ایک مبونی نو و وضدوں کاجمع مبونا اُئس میں محال مبونا ساكه زيدمين محال مواوراسي طرح بعدتعتن كيهبت مروحا فانهى بالل به کیونکه حس ایک کامفدار به مهواُسکا د وانوشنم مهونا محال مروا ورمفدار اِلی تنوکا د ومهوجانااوتقسم مېونامحال نهین جبیباکه ښمرکدایک می سبربسیا لم مقدار رکھتا میقسم ہوتا ہوا ورائسکے بلئے اجزائطیۃ ہں اور حس چزکے سلئے اجزاا ورمفدارنہیں و منقسم ہونے کوکس طرح قبول کر مگی اور بذتو سے اول ارواح کی کثرت یوں باطل ہر کہ یا تو وہ ایک و دہرے سے ہمثل مهونكى بالمختلف سبمثل ومختلف مهونا تومحال سوكثرت بهيمحال مهوئي تتجل ہونا پوں محال ہوکہ د وہم مثلوں کا صل مین وجو دہی محال ہوہی سئے ایک ىسامېيول^كا اورايك مكان مي د وصبمو*ن كايا باجا نامحال* وكيونكه د ومهونا تغاير كوجا متناهجا وربيها ن تغاير مي نهيس ور دوسيام يو وحبهمیں پایاجانامکن ہوکیونکہ بہاں تغایر سبب جسبم کے مہوجائیگا۔ کیئے کہ ایک سیاہی ایک جسم کے ساتھہ خاص مہوگی د وسری دوسر زما نورس دوس سیامهون کا ایک ہی صبح میں مایا

ن کریونکه زمانهٔ خاص میرضیم کے ساتھ متصل میوناایک ایسایمی کی صفت ېږگى دوسېرى كىنېىل مېوگى سومطلناً دوىم مثلۇنكا وجو دىپىنېس ملكه اگر مۇگا توکسی کی سبت کرے مہو گاجیسا کہ کہیں کہ زیراور عرو و ونوں انسانیت اور ت میں ہمشل ہیں دوات اور کوتے کی سباہی دونوں سیاہ ہونیں ہم شل میں۔ بدنوں سے اوّل اُنکامخنلف مہونا یوں محال ہو کمختلف مزاقیم يرسوابك نونوع اورماهتيت كے اختلاف كى جہت سے بنونا ہوجسياكہ مانى اورآگ اورسیایی اورسیبیدی اورعلم وجهل کا اختلات ہر و وسیری میم کا اختلاف عوارض كے ساتھہ مہونا فرجو ماہیت میں و خل نہیں مہی جیساک یا نی سردا ورگرم کا اِختلات ہواب ارواح بشری میرکببب ماہتیہ کے اختلاف مبونا ومخال بركبونكهار والخربشط امك بمي نوع مهر اورما متبث أور ﴿ ارواح بشری کے ایک ہی نوع مونے کی یہہ و جہ ہے کہ نفسٰ اطقہ تعیٰی جو ہر مجرو بوسطیُروح حيواني مدبر بدن مختص منوع ابنسان بوكما مرا درا بنسان تونوع سا فالعسيني تمام الزاع سے ینیچے کی بوع ہوا درجو چیزنوع سافل کئے سانھ مختص ہو اہتیت مبنسی نہیں مرسکتی ور نہ نوع سافل کے ساتھ ام مختص کا غیرختص مونالار م آئیگایہی وجہ ہرکہ ناطق کو حیواناطی میں اِنسان کے لئے نصل قریب اور میزجربیج اغیار سے لیننے میں کیونکہ مرا و ناطق سے مبد نطق لعینی نفس ناطقه برجومخص ما بنسان برکب را سیحاجمیع اغیار سیے ممیز اور ایک ہی نوع ہونا اظهرمن تشمس بريهي مذمب ارسطو اورا بوعلى كابرلعض حكما المستكي خلاف برمبس اورابواكبركا اورامام رازی کلین پیرسے روح کے اہتےت صبنی مونیکے قائل ہیں اور آنحضرت صلعم کے قول *جبكوسلم في بروايت ابو مبريره بيان كيام ك*ه الناس معادن كمعادن الفِضَّة والأب خيارهم فالجاهلية خيارهم فى الاسلام إذا فقهوا والارواح جنود يجنَّدُ

مرمتفق من عوارض کے ساتھ بھی اِختلاف محال ہو کیونکہ ایک طہیت ب ول کے ساتھ متعلق ہوا وراُنکی طرن کسی طرح منسوب مہوتب عوارض كے ساتھ مختلف مبوتی ہوا سلئے کرحبم کے اجزامیں اختلاف ضروری ہو أكر ميآسان بي كينسبت اختلاف قريب وربب برمونے كا ہولىكى حب ك ت صبموں سے ساتھا بھی تعلق ہی مذہوا ختلاف اِس کا محال ہو گا آ سئله كي تقيق زياده تفرير كى مختاج بولكين السفدرييان التحفيت بن راگاه نے کے سکے ہے۔ بھر مجھ سے پوچھاکہ روحوں کا حال مدیوں سے الگ مونے کے بعد کما موگاحالا نکہ اُنکو حبموں کے ساتھ تعلق نہیں بھرکیونکر روحوں میں کثرت اوراختلاف مہوا۔میں نے کہا کدروحوں نے بدنوں کے سانصتعلق مونع کی جہت سے مختلف متیں حال کی ہیں جینیا کہ علماور فماتعارب منهاأيتلف وماتناكر منها اختلف كواسي مرعاك نئے دنسل میش کرتے میں کرانخصرت صلیم کا آخیر حدیث میں ارواح کوبصیعہ جمع لا نااور إسى طرح ابتداء حدمث مس ارواح كومورن سونے ادرجاندی کے ساتھہ پیمنلف مجتمعیت ہیں تشبیہہ وینا روح سے ماہتیت جنسی مہونے کامقتضی ہے۔میں کہنا ہوں ارواج کو تتخضرت صلى التدعليب وسلم كالصيغه جمع لانار وح كے ماستيت جنسي مونے كو قتضى نہیں کیونکہ حمع کے واسطے اِختلاف افراد کانشخص اورصنف میں کفایت کرما ہم پہم ضرورنهيس بوكرصيعه جمع كاابنت تيج عبس ونصل سے مركب انواع كوئي تنكرم موجب سے مطابق وح كامابتي عبنسى بزدانا بت موايساس موفي الذي كي معد بكسا تعاشبها بسرو مركم معزين ظرف زرسيم وراوك ظرف علوم مي صرف اس امريس م كرصيها زروسيم كي معسدنو ل مير مختلف

استعدادين بن شلاً معدن زرعده استعداد كصى برايسى متعداد معدل يم من بيراسي طيح الرعالف

جهل صفائی اور کدورت خوش طفی اور برطفی این مختلف صفتوں کی جہت مختلف ہی باقی رہیں جن سے اُن کی کثرت مجھی جاتی ہی بدنوں سے نعلق کے کشرت مجھی جاتی ہی بدنوں سے نعلق کے کا کوئی سبب کے اقل بہر بہ بات نہیں تھی کیونکہ ان کے مختلف ہونے کا کوئی سبب نہیں تھا۔ بھر مجھے سے بوجھا کہ رسول مقبول صلی الدعلیہ وسلم کے قول نہیں تھا۔ بھر مجھے سے بوجھا کہ رسول مقبول صلی الدعلیہ وسلم کے قول آگئن اللہ اُدم علی صفی تا ہے اور ایک روایت میں عکے صفی تا اللہ اُلگان

و استعدادیں رکھتے ہیں معض علی حسب مراتب معدون کے قابل فیضان الہی سے مہیں اور بعض نہیں اور صدیث میں زروک م کے ساتھ جو اسمیت میں مختلف ہیں شبہ بہیں و می گئی لگ زروسیم کی معدنوں کے ساتھہ و می آئی ہوجو ماہیت میں تتحدا درہت تعدا دوں میرمختلف ہیں غرضيكه اس تشيبهيسے بهدا متحقق موتا ہوكہ لوگوں مختلف استعدا ديں ہيں كوئي ان ميں فيضان الهى كے قابل برا وركوئى نهيں وربعض شريف مهي بعض نهيں مگرها ہايت كے زمانہ میں جو شرایف مبول زمانہ اسلام میں شریف تب ہی گئے جائینگے جب کہ دین میں انکوسمجھ چھال مو چانچه خيارهم في للجاهلية خيارهمرفي الاسلام اذا فقهوا كاجمد اسربر وال بوب ارتشبيبه سوروح إنساني ميني نفس فاطفد ك جواك جورب بيط بواسطه روح حيواني مربر مدن اور مدرک اموراً خرومی و حقاً تی عقلی مو ماسیت صنسی موسف پراستدلال میونوا یا مطلق لفظ روح کا روح انسانی وغیرومیں اشتراک لفظی ندلینا بلکه ایشتراک معنوی جربالکل درست متصور نهبیں امرتشبیبہ پستے مابت کرسے اُس کی جنبیت کا قابل مونامحض خیال ماطل ہو کہا لائیفی اور الاواح حبنة معبنة الميث سوصاحبعات كااجسام سي ميشتراداح كموجود موف يراد كيرنا بحضعيف بوكيونكه الاحراح حنة معجنت كساتفة قبل الأجسام كي توقيد مهس اسيابها تعارف مقدد قبد قبل الاجسام نهيل ادر بغيراس قديك برا نيك من صديث ك بن سكتم بريكا لا يفني س ظاهر بركه خواه مخواه ايس قنيدكو بروا كرار واح كاقبل اجسام ببونا ثابت كرناحالا كدوليل تحقيقي أسك خلات پر قائم ہے كما مرمن عف سے خالی نہیں امفتی ش و دین سلمدرہ +

+ خلق الله الدم على صورته للدويث كو مخارى وسلم في بروايت ابوبريد بيان كيابر يبال صورت سے مرادصفت ہم پس معنى حديث كيديد بهوئ كربيد اكبا الله تعالى في

کے کیامعنی ہوئے میں نے کہا کہ صورت ایک اسم مشترک ہر کہجی توسکلوں ورنعض شكلول كونعض په مواور تھی ترتیب معانی پرتھی بولتے ہیں جو پہنیں اورمعانی کے لئے بھی ترتیب اور ترکیب اور ماہمی سبت ہوتی موجیساکه بولتے میں ک*یرے ماری صورت ایسی ہوا ور واقع کی صورت ایسی* ا ورعلم حبها نی کی صورت ایسی ہوا ورعلم عقلی کی صورت ایسی سواس حدیث سےصورت معنوی مرا دہر اس میں وج کے اُن مناسا مذكوره كي طرف اشاره برجن كاخداكي ذات اورصفات اورا فعال كمطر رجوع اورمآل بوکیونکه روح کی حقیقت بهیه برکه و ه بذات خو دینه نوعض مج نهجو ببرتتحيزا ورندحبيم بذائس كاكسى حبهت اورمكان مي صلول بواورنه وه بر يےساتھة صل ہوننفصل مذوہ عالم سے حبیموں اور بدنوں میں دخل ہو ج سوبهبهسب *ی سب* ذات الہٰی کی صفات ہں اورروح ک^{ی مق}تیں ا بٹرنعالیٰ میں بھی ایسیٰ می فتیں بیں اورر وح کے افعال بہہ ہیں۔

ابتدافعت النسان مسارا ده مهونا بحبس كالقل انژول برطا سرمونا سے کہ وہ ایک بنجا رنطیف ہے دِل اہری روہاں سے بیٹھوں کی طرف جا تا ہو جو د ماغ سطرج سے او ّ ہارا ور رباطات کی طرف جا ّ ہاہی جوعضالات سیخلق سے اوّ مار کھینچے جانے ہیں توائی سے اُنگلئیں حرکت کرتی میں اور نٹلاً فلم کوحرکت مہوتی ہوا ورفلم سے سیاسی کو توسیاسی سے رحسر صورت سلمے لکھنے کا اِرا وہ کیا تھا وہ صورت وسی ہی تھی تی برجيبيا كه خزايذخبال مين منصورتهي كيونكه حب تك مكنوب كي صورت أوّاخيال میں منصور مذہو کا غذرائس کا لکھنامکن نہیں اور جب شخص نے اللہ تعالیے افعال اورائس بحب ببدا كرنے كى كىفىيت مېرىغوركىا كەنىبانات اورھوانات كو مان اورستاروں کی حرکت کے ذریعہسے بیبداکیاا ورآسمان اورشارو **شنه ن سے حرکت دلائی تو جان لیگا کدانسان کا تصرف عالم انح** بعني برن من بسابر حبياخان كاتصرف عالم اكرمين ورعلوم كركسكا كمارنيان کا دِل عَبِمت ماراس کے تصرف کے بمنے اندار عرش کے ہوا ور د ماغ بمنہ اکرئسی ءا ورحواس بمنزله ملائكه كے جوباطب بع اللّٰه نعالیٰ کے مطبع ہوتعہیں جن کی جبتی عادت خدا کی اطاعت ہم اورام *کے خلاف کرنے کی طا*قت انہیں رکھتے اور پیٹھے اوراعضا اِنسان کے بنبزلہ آسمانوں کے ہیں اور

اس کی انگلیوں کی طاقت بنزار طبیعت کے ہی جو سبوں میں گڑمی ہوئی اور حمی ہوئی ہوا ورسسیاہی بنبراہ عناصر سے ہو کہ جمع اور ترکیب و تفریق کے قبول كرنے كے لئے صل من اورانسان كے خيال كاخرا ندنبزلدلوج محفوظ کے ہواب جو کوئی اِن مناسبات کی حقیقت میط کی موگا تو صرکیٹ نبوی مَنْ عَرَفَ نَفْتُ فُ فَقَدُ عَرَفَ مَرَبَّهُ كَعِنى جان ليكا بِحربير في كماكم چنریں مناسب مثالوں کے ساتھ پہچانی حاتی ہیں اگر بیہ مناسبات مذکورہ منرموتين توانسان ابنيض كي معرفت سي ابينے خالق كي معرفت كي طرت ترقی مذکرسکتا الله تعالیٰ نے جوآ دمی کواس عالم اکبر کامختصر نحه بنایا دریث صن عرف نفسته فقل عرف مربله کوابن تیمید نے موضوع کھھاہم عانی نے لکھاہ کریہ ہمر فوع معلوم نہیں ہوتی جیلی بن معا ذرازی کا فول ہو نو و می نے لکھا ہر کہ اسکا تبوت حضرت سے نہیں در اِسکے معنی تو نابت ہیں۔ بعضوں نے یوں معنی میان کئے ہیں كرمن عرب نفسده الجهل فقدعن ربه بالعلم ومزعف نفسه بالفنا فقدعن مهجها لبقاء ومزعي نفسده العجز والضعف فقدعه بالقدرة والقوة ادركها بركيه يمنى تنبطهن ترادتعالى وحن ثيث غب عَزُصِ لَعَ الْرَابُمُ الْمُ اللاَّمَنُ سَيْفِيمَ نَفْسُتَمُّ سے اورا مام فرالی کے معنی مراد نما ظریّن ایرظا ہر ہی ہیں ۱۲ مفتی شاہ دیائی ہو بنف كالفطائعت عرب مين كئي معنو مين مشترك مهرجينا نجيمتيم اور ذات ادرخون اور وجود و وكيم بفسر مهيته بين جس براص بتذففه كالطلاق اور نوله تعالى حتى نسله وأعل انفسيكم و تول فقها وكالا كفنالي سائلة معفو دول قايل نفسر الشئ في اللغة وجود لا شابه بي اورحيات اورسانس ي بهى نفس بوسنتے ہیں ایسا ہی نفس نا طقہ برجو مدرک اور عالم اور مخاطب اور معاتب ہو نفس کا اطلاق آتا ہو پہاں ظاہراً یہی مرا د ہوجیسا کہ امام غزالی صاحب نے بیان کیا ہو نہ کہ

چشم وخون وغيره ۱۲ ابوانحس مفتى ت و دين سلمه ربير ،

چنانچه و ه اسپنےاسباب میں بنے لہ خدا کے منصرت ہواگراس کوامِل سرح نذبنا فأتوجهان اورصفات الهي شل تصرف اور ربوبيت اوفعل اورعلم اور قدرت وغيره كونه بهجإنثا البفس إنهبين مناسبات مساسين خالق كي معزفت كا یقینًا ایننه هر-روح کامسکا جوا وّل بیان مهوا اُس کی معرفت سے مسئله کاخوب انحشاف مہوتا ہی۔ بھر مجھے سے بوجیما کداگراروا صبح سبور کے سانضه پیدام و تی مہں توان حدیثوں کے کیامعنی مہوسئے جوانحضر جسل عليه وسلم فرمات مبن خَلَقَ اللهُ أَلْا حَرُفَاحَ قَبُلُ الْاجْسَادِ بِٱلْفَيْ عَامِرَ عُلَا أَلَا كَا اَقَلُ أَلْهَكُنْبِياْءِ خَلَقاً وَالْحِرُهُمْ بَعَثاً - وَكُنْكُ نَبِيًّا وَاذْهُمُ بَبْزَ الْمَا عِ وَالطِّينَ میں نے کہا کہ ان میں سے کوئی حدیث روح کے ازائی اور قدیمی ہونے بردلات نہیں کرتی بلک_ار وح کے مخلوق اور حادث ہونے برہیرہ دال میں البتہ ظام^{یں} 4. ابونعیم نے ابی سرمر ہ سے دلایل میں اور ابن ابیجب تم نے اپنی تفسیر میں ایس حدیث بيان *كيابْرُگرباين الفاظ* انى كىنت آول النبىيىن فالخلق والخرهم فرالبعَث الم يكنت نبياً وادم بيز الماع والطين كوعسفلاني وقرى اوراسيرزيا وتي تعيني كمنت وكاهماء وكاطين كوضيعف كعمام وادرزكتى ففاكهما موكداس حدميث كابس الفاظ كم اصل بى نهير بىكن ترندى مين ومَتَكَلُثُ بَيتًا قَالَ وَاذَهُ بِهُ إِلَيْ فُحِ وَٱلْجَسَدِينَ سَاءُنُيْ الْمِنْ * افلاطون اور بعض صوفبه روحول محازلی ابدی مونے کے قائیں مرسکن اُکا اُزلی کہنا باطل پڑسکتے مدون سنصاقال ابحا وجود بطور كترت ماطل مركبو ككوختف موسف كاكو أي سبب بهرج الانك كثرت تغايرا وراختلاف كوحابتي براور بطور وحدت بهي ماطل بركيونكه بعد وجره ابران ك تهم اِنسا نوں کی روح ایک ہونی یا اکتصت یقی کا کثیر ہوجا نا صراحثاً باطل برک حجب برنو سے اقال أنخا وجود ماطل مبوا توازلي مذمبوئيس ملكه حاوث مبوئيس ميبي مذمهب اكثر صوفيه أورتكمين

يهه حديثين صبرسے روح كے مقدم ہونے بر دلالت كرتى ميں اور طا ہركام آسان برکیونکوائس کی نا ویل مرسکتی براور دلیل فاطع ظاہر تے سب چیوی نہیں جاتی ملکہ ظا ہرکی نا ویل کیجائیگی جیساکہ اصد تعالیٰ کیے حق مرآ ہاتی تبیہی ى نا ويل كىيجاتى مرجنا تنجه نولصلعم خَلَقَ اللَّهُ أَلا كَرْفَاحَ قَبْلًا لا كَبْسَادِ بَالْفَيْ عَل کی بون نا ویل ہو کہ ار واح سے ار واح ملائکہ مرا دہری اوراجسا و بسے اجسام کم ج*ىبباكەءش رئىسى آسمان سىنارىپ آگ م*وا يا نىمىتى اور حبكە أوميوں كے جسم سب کے سب زمین کے حبیم کی نسبت جھوٹے میں اور زمین کا حبیم بهنسبت أفناب تح بهت جھوٹا ہوا ورآفناب ابسا چھوٹا ہو کہ اُس کولینے

اورفقها اورحکما اِنشاقین اورمشائین کا ہرکہ ارواح حادث ہیں اور ابدی ۔این کے ابدی ہونے کی آسان دلیل ہیمہ ہو کہ روح اِنسانی برن سے رفع تعلق کے بعد معدوم نہیں ہوتی کیونکہ وہ لحوق عدم کی قابلیت نہیں رکھتی اور جوشی لحوق عدم کیے قابل مزمولوق عدم اُس برِ محال ہوا ور لوق عدم کی قابلیت مذر کھنے کی ہیبہ وجہ ہرکہ اگرر وج لحوق عدم کے قابل مرو تو رونت موج و مرو نے کے موجود ما لفعل معبدوم ما لفوہ ملوگی سی اس صورت میں *سبدا* معلیته و جود ا ور مہو گا اور مب داُ عدم اور نہمیں **تو ک**ل یا قی مکن الفساد اور كل مكن الفساد ما في مهوحاً سي كاجه صراحتًا ماطل موليس حب بروومب أبا بم مغاير تكله توروح کی ترکیب لازم آئی اورروح کا مرکب مود نا تو ماطل مرور مذائس کا ایک ہی حالت میں ا ایک می شرکا عالم اور حابل بونالازم آتا مرکها مرس ایس کامعدوم مونانجی ماطل مواکنیکم بطلان لازم ستزم بي بطلان مرزوم كولب ثابت مواكداروا حرب من ابدي مي اور قول عليه لسلام كاجر كومصنّف تغيير عزنرى في ابنى تفسيرين نقل كما بركم النكموّ خَلِفٌ تُمُّ لِلْأَبِّ وِإِنَّكُمْ تَنْتَقِلُونَ مِنْ حَايِر إلى حَايِ بِي السَي كاموير برامفتى شاه دين

ح التحقيق تم بداكئ كئے مبو واسط منتگی كے (جزاين سيت) استقال كرتے مبوايك ارسے طرف ايك واركى ١١

سے کھانسبت ہی نہیں ایباہی اُس آسمان کوابینے اوپر کے آسمان سيحاورائس كوابينحاو يركح آسان سيعلى بذالفنياس كجيب بن نهيس مج بھرائن برگرسی ہوجس میں سب آسمان اور زمین سائے ہوئے میں اور کرسی ت عش کے چیوٹی ہواگراس میں نوسوچیگا نوا ومیوں کے اجسام کو حنيرجا بمرطلن لفط اجبا دسيجوحديث ميں وار دہم اُ دميوں كے اجب تنهیس مجیسگاا بسامی حال ارواح لبث بری کاار واح ملائکه کی بنسبت می اگر تجصه برارواح ملائكه كي معرفت كا دروازه كھلے نو د مكيمه لے كدارواح ببشرى مثل ایک جیسانئ کی ہس کہ نا عظیم سے فیضیا ب مہوا اور نا عظیم ارواح ملائکہ میں سے روح آخیر ہوا ورار واح ملائکہ با نرتیب ہسا ور سرایک البینے لینے مرتبهمين منفرو برايساكدايك مرتبهمين دوروصين ملي حمع نهيس بيوتين بخلاف ارواح نبثری کے کہ کثرت سے ہیںا ورنوع ا ورمر تنبرمیں المجتمعہ بس اور ملائکه سرایک اُن کا نوع الگ الگ بواسی طرف اشاره موانته نفالی كى كلام مين ومُاصِنَّا الكَّلَدُ مَقَامٌ مَعْلُوْمٌ وَانِّالْعَنُ الصَّافُون - وَانِّالْكُنُ يَجْعُون اور رسول مقبول صلعم كى كلام مس الراكع منه مركا يسب + طائكه برامك أن كا نوع الك الك برار واح طائكه بلا واسطه روح حيواني ك اسيف لين حاس انسكاارول ملاككه سسے امتیازا و علیجد ہ نوع ہونا تابت ہوتاہم ایساہی نبا نات اورمعد نیا شاؤ

سے جوحدیث نبوی میں ہر ارواح ملائکہ اور اجسام عالم ہی سمجھے جائمینگے اور قورُ صلعم ا نااقل کھ نبیاء خلقا والخره حربعثا کی بیبہ تا ویل ہے کہ بیبا **رضات** معنی تقدرکے ہیں ایجا دے نہیں کیونکہ حضرت اپنی والدہ سے پیدا ہونے كے اوّل موجو دا ورمخلوق منه تنصیلین فوائیرا ورکما لات تقدیر میں سابق تنصے-اوروجو ومين لاحق بيبه قول كما قال الفكر الخرالعل بوسننے بس اس بحير يہيني ہیں اِس کا بیان یوں ہو کہ مہند سعینی مستری گھر کا انداز ہ کرنے والا پہلے ابینے ذہن میں یورے گھری نصور کا خیال با ندھنا ہو یوراگھ مہندس کے ذہن میں اندازہ کرنے کے روسے توسب سے پہلے اور وجو دمیں ، سے آخر ہونا ہر کیونکہا قرل بنیٹوں کا لگا نا اور دیواروں کی نبااورائس کی تركيب بهدسب ايك كال كا وسيله ميوه و الهربي حبر كے والسط اسباب كا

دیگر حیوانات کی ارواح سے روح انسانی ماہیت میں مغایر ہم کیونکہ انسانی روح معنی نفس کا طفتہ
ہمی کوا دراک حقایق عقابی کا ہم اور روح انسانی ہی کی صلاح اور غیراصلاح سے معقاق ثواب اور
عقاب کا ثابت ہم اور اِسی کا تعلق بواسطہ روح حیوانی کے ہم کمامرادر بہدیا تیں دیگرار واح میں
بائی نہیں جا تیں اور یہ امر طاہر ہی مح کہ اختلاف لواز خمستان ما اختلاف ملزوات کو مہونا ہم پی
روح انسانی کے لوازم کے اختلاف سے اِس کا ویگر ہے بیائی ارواح سے اہیب میں منائے مونا
افہرس الشمس ہم اگر کوئی بہد ہم کے کہ نباتات تو روح نباتی میں فوت نباتی کے سواکوئی روح مرک
نہیں رکھتے ایساہی بچھوو غیرہ بالکل ونی روح نہیں ہی معدنیات وغیرہ کی کونسی ارواح
ہمیں جن سے روح انسانی کا اب بب اختلاف لوازم کے مغائرا ور مختلف بالمامیت مونیے ثابت
کرنے کی ضرورت پر طبی سواس کا جواب بہد ہم کہ نشر بیت میں صدتوا ترکو بنبی گیا ہم کہ درختوں اور نبیھروں وغیرہ نبیوں کے ساتھ کلام اور اُن کے حکموں کی فرما نبرواری کی ہوجس سے
بچھروں وغیرہ نبیوں کے ساتھ کلام اور اُن کے حکموں کی فرما نبرواری کی ہوجس سے
بچھروں وغیرہ نبیوں کے ساتھ کلام اور اُن کے حکموں کی فرما نبرواری کی ہوجس سے

نقذم برجب كه تونے به معلوم كرايا پر حان كے كفلقت كے بنانے سے بن ہے کہ و ہ بارگا ہ انہی سے قرب حاسل کرے سو مہہ قرب بر وسمجھا ئے نبیول سي قصو دنبوت تصهرى نبوت كااوَلَّ كے نہيں موسكتا تھا إسليے اياد-نهيس ملكه نهايت اوركمال مفصو ومونبةت كأكمال موجب ون الهي بتدريج مت ، ج جیبا که گھری عارت بتدر سر کمال کو ہنچتی ہونبوت کی تمہید پہلے حضرت آدم سے ہوئی بھر بڑھتی رہی بہان کک کومحرصلی النّہ علیہ وسلم کے ساتھ کمال پهنچ کئی سونبوّت سے غایت اورکمال مقصو د تھا اور بہلی تمہیدیں کال نبوّت کے لئے وسیلتھ رحبیا کہ بنیا د کارکھناا ور د بواروں کا بنا نا گھرکے کمال کا ول مقبواصلعم کے خاتم انبیین ہونے میں ہی را زیرکیونکر برزيا دتي هي ايك طرح كانقصان بوشكاً پينج كي كما اشكل مهه موكه ايك بنج

مشرع میں وار دہرا ورائکی عبادت کاطرز بھی احادیث میں مذکو برجیا کنبرطبرانی نے بروں

ى پريايخ أنگلياں مهوں اب حبيبا كرجا رائگليوں كا مونا ماقص ہو وسياہي تَّعِينِ قُولُصِلُعُ مِنْكُ الْنُبُوَّةِ مَنْلُ دَايِرِهَ عُمُوْرٌ وَلُمُرْيُقِ فَبِهَا اللَّهِ مَوْضِع لَبِئَةٍ فَكُنْتُ أَنَا تُلِكَ الْلِبِئَذُيبِي الفاظِهِن بِالنَّالظَّ نى مرجب كرتوني بريعلوم كراسا كرحضت كاخاتم النبيين مبونا بال کومهنجی اورشو کی غایت تقت برمین قرل اور وجه دِمین آخر مهوتی تهی إصلع تفت برميں ول ور وجو دخارجی میں آخر مہوسئے اور قولۂ كُنْتُ نَبِيًّا وَادْمُ بِنُزِ الْمَاعِ وَالطِيْنِ سِي بِي اسِي كَل طرف إنتاره بوجو

ہم نے دکرکیاا سِلئے کہ صرب آ دم کی خلقت کے نام ہونے سے اوّل ہی تقدیر میں نبی تھے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے آدم کواسی واسطے پیداکیا ہوکا اسکی اولاقی العاور بتدريج مهان تك جھانے كدكما اصفائي كوہنمكا للعم کی روح باک اور مت تس کو قبول کرے اور بہج قبقت نہیں سمجھی جاتی بِ مُكْ يَهْتِيهُ مِهِهَا حِا وسے كَهِ مُثَلًا كُفِر كے لئے دو وجو دہونے ہں ایک تو ستری کے ذہن اور دماغ میں اُسکا وجود موتا ہوا بساکہ اُس کو وہ دعھے ہی ربا ہراورایک وجود ذہن سے خارج سینی ظاہر میں موتا ہرا وروجود ذہنی موجود خاجی ظاہری کے ائے سبب ہو تاہوا ورضرورا وّل ہی ہوتاہوا بساہی حان کے کہ التدنعالي يهلي اشباري تقديركرا بويهرأن اشباركوأس تقدير كيموافق سيا رنابرا ورنقد برتولوح محفوظ مينقش موتي برجيسا كهمهند لنعيب نيستري كي تقدیرتختی با کا غذیقسنس موتی ہوسوگھ صورت کا ملدانت اعی کے ساتھ کاغذ پرموجو د ہوتاہ ہو وہ گھرکے وجو دھتیقی کے لئے سبب ہوتا ہواب جیسا کہ روح انساني معينى نف خاطقه كے كه دنيا ميں بلا قوت نفس سيمياً سكا تعلق دائمي طور پر مواد روسط

روح دوانی وغیره کے برکے ساتھ تعتق برناائسی کے دارا مات برسے ہواؤت مل دورہ است روح حیوانی وغیرہ کے برکے ساتھ تعتق برناائسی کے دارا مات برسے ہواؤت دارا مضا دیل الزواق برتی ہیں و والگ انواع ہیں اور روح انسانی مینی جہر مرک مجود بر مطدر دوج حیوانی وغیرہ مربر برن الگ نوع واحد ہوا ورماہیت میں اُنکے مغائیا وصفات میں اُنسے میں زہوا میا ہے بیات کی ادواج سے جو خاصلے خواصلے و منائی و فاری اجسام میں مربر وس حرف بیں بب خیتلاف دوازم کے نفس فاطفہ کا تفائر تاب ہوا و سیاجی و دیا ہے و ماری و حاصلے و میں بیاد و کا میں ماری و منائی اور و حاصلے کا دوائے ہوئے کا دوائے ہوئے اور ایک میں میں ایک میں میں اور است میں اور اور است کی ادوائے کی ادوائے ہوئے کا دوائے ہوئے است کا معائر برنو طام ہری و انعمی ہوئیں ہوئی ایک میں میں میں مورٹ و دورہ کے دورہ کی اور اور است کا معائر برنو طام ہری و انعمی ہوئیں ہوئی کے دورہ کی میں میں مورٹ کی دورہ کے دورہ کی دورہ ک

ئیختی پر پہلے فلم کے وسیار سے نقش موتی ہوا ور فلم ستہری کے خ جلتی بربلکه علم بی اُسکوحیاتا برایسا بی امورالهبیه کی صور تول کی تقدیر لوح محفوظ مير بهيك نقش مواتي هرا ورلوح محفوظ يرفلم سينقش موتاه راور سلم کے علم کے موا فت حلتی ہم لوح سے وہ شوموجو د مرا د ہم جوصورت کے نقش کو قبول کرے اور فلم سے وہ موجو دمرا دیجس سے لوح برصور توں كافیضان مهوات فلم كی تعربیت بههمهوئی كه وه لوح مین معلومات كی صورت نقتن کرسے اور لوح کی حقیفت بہے، ٹھھری کدائن صور نوں کا بقش قبول کرے سوقلما ورلوح کی شرط سے بهبههیں مرکه و ه د و نول لکڑی اور نی کی مہوں ملکہ جسم مبونا بھی اُن کی شرط میں سے نہیں کے قلم اور اوج کی ماہیت اور فقی میں جسمیت دخل نہیں ملکہ فلم اور لوح کی حقیقت وہی ہی جو ہم نے ڈکر کی اور جو ہم زائد م_ېوه صورت مىخقىقت نېس- اورىيە يىچى ئىغىيە نېس مېركدا نىڭە نىغالى كى لوح ا ورفلم أسكے الم تصا ورانگلیوں کے لائین مہویا تصرا ورانگلئیں کس کی ذات ا ورالوستیت محے موا فن مہو احبمیت کی حقیقت سے ماک مبوملکہ بہنہ نا مروصانی جوابهر مبريعض إن منتعلم بين حبيبا كدلوح اور بعض إن من علم حب اكفلم حيث مخير خدانعالیٰ فرمانا ہوا آگی بی عَلَی بالْقلیم ۔ اب جب که نونے وجو دکی دونول قسمیں معلوم كرلين حان ك كرحضرت محرصلي التأرعليه وسلم أدم عليبالسلام سيستيت باعتبار وجو داوّل کے نبی تھے نہ باست بار دورئرے وجو دیے جوتیفی اور

کے معنوں میں آخیر **کلام ہ**ی ہواور حدیث نبوی ح. رمَنُ مَاتَ فَقَالُ قَامَتُ قَيَامَتُ هَيَامَتُ لَمُظُ ہے بلکہ قبامت خاصہ مُرا د ہرجس کو ہم نے احبارعلوم الدین کی بركح إبندامير تفصيلأ بيان كرديا بواور قبامت شامل موگی اور وہ خدا تعالیٰ کے نز دیک وقت مقرر ہ برجوخلقت پرکسی صبیہ ت مسيخفي مرأس بعبيد كوخدا تعاليٰ مي حاننا ہُ وَاگر حيرسب وقت برائز اِن لیکر بعض وقتوں کے ساتھہ وجو د کی بعض نسموں کے مختص مرو نے کوعقا جائز رکھتی مٹنکلہ رہے ندسب کے روسے خدا کے ارادہ برمو قوف ہوج بیا کہ فن وقتون من عالم كايبدا كرنا خدا كے إراده برمو قوت ہم حالانكەفذرت اور ذات ببت تام وقت برابر ہوفلسفیوں کے مدمہب کے موجب بھی قبار مطافقہ كامحال مونالازم نهيس آناكيونك فلسفى متنفق مهر كدحادث چيزوں كےمسادى سانوں کی حرکتس اوراُکھے دور جيزون كيحكمرا ورحالمختلفه سيضعيف بوبلكه حائز بوكدايك دورااب لەئس كى نظيرىزا ۋل مېونى مويذائىسكە بعد مواسى سئے تھى بعض دورومىن حا بورانسی عجیب شکلوں سے بیدا ہوتے ہیں کہ تمبی ویسے ہوئے ہی نہیں 14/

بهجي كيصه بعبدينهن سوكه دورسے آسمانی تو باہم من سے حال برمحتلف مہوں شاگا یا نی میں جوہم نے ایک توأس ما بی میں ایک سکل سندبر سیامو گی ۔ اگریم وسیاسی ایک اور تھے پہلی خر يصنقطع مبوني كحاول بهيينكين توبيبه لازم نهبي أتاكه بإني كأسكا وس دا ول حرکت کی مثل می مهوکیونکه پهالانتھ رتو گھرے مہوئے بابی پ پرااورد وراته پیتوک با بی میں سوجو د ور سے پیچھرنے منتخرک یا نی میں کا پیدا کی د پرا یہے اُسٹ کا کے برخلاف ہوگی جو طھرسے ہوئے یا نی میں پیدامہوئی تھی پہا با وجو دمسا وات اسباب کے تکلیم مختلف میوگئیں کیونکہ مہا، کا تھیا ہے ساتھ کے پھواٹر مل گیا ایسلئے محال نہیں ہو کہ ایک دور عین ایک ایسی طرح کے وجود اورابداع كأقتضى موجوبهل طرح كيمغالف مويههم محال نهيس كأسكا وجود بدیعی ہبوجوائس کی نظیرسابق میں مذگذری مہواور پہیھیمحال نہیں ہج ور دومها باجونسوخ مروحيكا بوائس كيشل أس كولات لەأس كاخكمر ما فئى رىپ واستسم كاوجود جوابدا تعسيعني ملاسبن نظير سيحال بموابرانين میں باتی رہے اُرجیدائے احوال خاص بدلتے رہیں سوقیامت کی میعاوی شکل مرد کی جربہ کی شکلوں کی روسے عجیب وغریب ہجا وربہہ ہی تام روحوں کے جمع مہونے کاسبب کلی ہی جوائس کا حکمسب روحوں پرعام ہو گااب فیات ں کی مہجان قُوٹم*ی نیوسے بن*دیں كأآبا اليسے وقت كے ساتھ مخصوص مبواج

برسكتي اوربذانبياسيه ببوسكتي توكيونكما نبيا كوميمي كشف بقدراسنعدا ئ تواب اسپرتقین کر با واجب می اور شک کرنا نہیں ہے قصل جنیخص کہنا ہو کہ قوام روح کا بغیبر بدن کے نہیں ہونا وہ اُگرمبر میر حسم کے ساتھہ روح کے تعلق اور پھر روح اور حسم میں مفارقت اور قبیامت نے کا اِنکا رکرے توائس کا اِنکا رباطل ہے کیونکہ روح کا فوانغیر مدن کے شکل نہیں ہوبلکہ بذن کے ساتھ نعلّن اُسکامشکل ہوکہ بدر سے کیونگر متعلّن موئى حالانكه وت كابدن مي حلول نهير حبيباكه عوارض كاجوبرمين إسلنه كهوه عرض نهیں مربککه و ۹ توجو سربزات خو د (تعبنی بلاقیام بالغییر)موجود مرا واپنی ات او ميحانسينے خالق اورائس كى صفات كويہيٰ نتى ہرا وروہ اِس ہيجيا میرکسی حواس کی طرف محتاج نهیس بر کیونکه حن چیزوں کو اُس نے پہچا نام وہ 4 روح کاتعلق برن کے ساتھ پانچ قسم پر سوائی تعلق جنین کی ح

به روح کانعلق بدن کے ساتھ باپنج قسم پر ہج ایک بعلی جنین کی صالت میں تعین کی کا اس میں بعد نیا راہ میں بعد نیا راہ اور صفائی کمال درجہ کی حصل مہوجاتی ہج تو اللہ تعین کا رہے ۔ دوس اللہ تعین کی کا درسے خوج کے بیا اللہ تعین کا کہ بسید کے بیا دو آ اُ رفا ہر ہموتے ہیں کے بعد کہ پہلے کی بنسبت اُس وقت تعلق روح کے زیا دو آ اُ اُ رفا ہر ہموتے ہیں تنہ آت العلی حالت خواب میں کہ من وجہ تعلق اور من وجہ مفارقت ہموتی ہی جو تھا تعلق حالم برزخ میں کیونکہ اس عالم نیں اگر جبہ مفارقت ہموتی ہی گرمفارقت کلی نہیں موتی کہ بالکل برن کی طرف اُس کو التفات ہی مذہو۔ باپنچوال تعلق بروز قبیاست کہ موتی کہ بالکل برن کی طرف اُس کو التفات ہی مذہو۔ باپنچوال تعلق بروز قبیاست کہ کا مل وجہ بر مہرگا کا اُمفتی شاہ دین سلمہ رئبہ ہ

به معسوس نه بن انسان عتق برن کی حالت میں فادر ہو کہ اسپنے نفس کوتام معسوس چیزوں سے غافل کرے پہان تک کہ آسمان اور زمین سے بھی سوپ حالت میں اپنی ذات اور اُسکے حدوث اور خالق کی طرف اُسکے مختاج مہزیکو جانتا ہے حالانکہ کسی محسوس چیز کا اُسکوشعور نہیں مہزیا سو بغیر شعور محسوسات

حانتا ہو حالانکہ کسی محسوس چیز کا اُسکوستعور نہیں مہوما سو بغیر شعور محسوسات کے اُس نے اپنی ذات کو بہجانا - چینا سنچہ ابتدا ، تصوّف میں صوفی کو ہمنیالتا کھا کا ذکر کرنا اس حالت میں بہنچا تا ہم کہ اُسکے ذہن میں تمام ماسوائے اللہ غائب

مهر حباتا می بلکه و ه اسپنے آب سے بھی غائب مهر حباتا می اور اُس کے ذہن میں اللہ تعالیٰ کے سوائس فی خسوس اور معقول کا شعور نہیں مہوتا ہرا وراس شعور کا بھی شعور نہیں مہوتا ہر کہ و نام کریونکہ شعور کے نتو کو شعور نہیں مہوتا بلکہ محض اللہ رتعالیٰ کی طرف شغول مہوتا میں جو جت کی معرفت کے لئے مجردوا میں جو جت کی معرفت کے لئے مجردوا میں جو جت کی معرفت کے لئے مجردوا میں جو جت کی معرفت کے لئے مجردوا

بدن اور قالب کی حرف کیون مختاج مہوگا اور حسم سے کیوں نہ بذات خو دفتی مہوگا جو حواس کا مرکب ہم اور محسوسات کو ہی دیکھتا ہی جب نے روح کی حقیقت اور اُس کا بذات خود قوام معلوم کرنیا ہمکو وج کاجسم سے الگ مہونا مشکل معلوم نہیں مہوگا بہاں مک کہ جاہے کہ انتصال کے بہی سے اتصال شکل معلوم مہوگا بہاں مک کہ جاہے کہ انتصال کے بہی سے میں کوجسم میں قائیرا ورتصر ف اور حرکت روح ہی سے ہم جو میں کا کہ اور حرکت روح ہی سے ہم جو میں کا فیکر ورتصر ف اور حرکت روح ہی سے ہم جو میں کی حرکت إراد و مے حرکت و بینے سے معلوم کرلتیا ہم حالانکہ ہم جو میں اور حرکت کی حرکت اور اور دیا ہم حالانکہ ہم جو میں اور حرکت کی حرکت اور اور دیا ہم حرکت اور حرکت دوج ہی سے میں کا نگلیوں کی حرکت اور اور دیا ہم حرکت دیا ہم حالانکہ ہم حدال کا میں کا میں کہ حرکت اور اور دیا ہم حرکت اور اور دیا ہم حرکت اور اور دیا ہم حرکت دوج ہم سے حرکت دو ہے سے معلوم کرلتیا ہم حالانکہ ہم حرکت اور اور دیا ہم حرکت اور اور دیا ہم حرکت اور اور دیا ہم حرکت دوج ہم حرکت دوج سے میں کا میں کا میں کا میں کی حرکت اور اور دیا ہم حرکت دو سے میں کا میں کی حرکت اور اور دیا ہم حرکت اور دو حرکت دوج کیا تھا ہم حرکت اور دو کی حرکت دوج کی حرکت اور دو کو حرکت دوج کیا گائی کی حرکت اور دو کا حرکت اور دو کا حرکت اور دو کا حرکت کیا گائی کیا کہ کیا کہ کی حرکت اور دو کیا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کی حرکت اور دو کر حرکت اور دو کر دور دور کر دور کیا کی حرکت اور دور کیا کہ کا کہ کی حرکت اور دور کیا کہ کیا کہ کیا کیا کہ کو دور کر دور کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا دور کیا کہ کیا کہ کر دور کر دور کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کر دور کر دور کر دور کر دور کیا کہ کیا کہ کیا کہ کر دور کر دو

، ربی اُس کونقین ہوکدارا دہ اُنگلیوں میں نہیں ہولیکن جسم اُس کامسنظر ہوسواِ س

نه کاییدا ہونا اور زائل ہونا اور رجوع کرنا جائن کاوٹنل ان میں سے کیے تی حبائز ہو کہ اس کے رجوع اور زوال کے لئے اسباب ملکی اور فلکی اور ی مهور حس کو قوت بشیری احاطهٔ نهیس کرسکتی سوابسی و جه ر شریعت میں وح کاجسم سےالگ ہونا اور بھرعو دکرنا جو وار د ہوا ہوأس کی نصید ہوتے ہوں محصل میزان برایان وا حب برکیونکه حبافس کا قوام بزات خو دا وراکا تنغني مبونا ثابت مبوالب و ه نفسراشیا کے کشف خفائق کی اجود عدا درکھتا ہے اورموت کے بعدا سرکا حجا کھل جائیگا اور حقالا ہے ہا' ومعلوم موحائيكي اسى كئے اللہ تعالیٰ فرما تا ہم فکی فکی فکا عَنْكَ غِطَا عِلْكَ اللّٰهِ عَلَا اللّٰهِ ع مر مر المستحدة عطامة المرابعة المراب ہاورئعبد میں اُسر کے اعمال کی تاثیریں اوراُن کے آثار وں کی مقادیر ب یعض کے زیادہ مہوں ہونگی اگر جیراُن آ ٹارمیں بعض کا ثیریں ہر صراحتًا دال ہم اوعقل کے ردسے اسکان اسکاظا ہم ہم ایسلنے تصدیق میزان کی وا مولاا مفتی شا ه دین کامل سلمه ربه +

تعریف بهه تهری که وه ایک شی هرحسه سے زیا دتی اورنفصان کا فرق معلم ے لئے مثالیر مختلف ہیںا یک توان سے ظام شهوس حسر سے انسیارتقیلہ وزن کرتے ہیں ! ورایک اُسطرلا ۴ ہے اسمان کی حرکت اور وقت معلوم کرنے کے لئے اورایک ان ہوسے سطر^و جس سے خطوں کی مفدار معلوم مہوتی ہوا ورایک ان میں سے علم عروض ہو حرو کی حرکتیں علوم کرنے کے لئے ایک ان ہیں سے علم موسیقیٰ ہوجی سے ومفدارمعلوم ہوتے ہیں سوالٹار تعب الی جوخ العُ ميزاق تعني متال كريكاأس كوات يار بوجاب ان بالو مرسے کسی کی صورت بیمثل کرے یا اورسپی صورت پراورمیزان کی قیقت اورماميتت إن نام ميزانون مين موجو د مهرو ه حقيقت يهه مهركه حسب سے زبادتی ا ورنقصان معلوم مہوا ورائس کی صورت سکا کے وقت حس میں اور شیا کے وقت خيال من موجو د مهوتي ٻرا ورا لڻد تعاليٰ مِي حانثا هرخوا ه ميزامن يفري ستخاحبتی بریناوے یکتیل خیالی برائس کی قدرت بڑی ہوان سبرایا ساب کی تصدیق واجب ہر کیبونکہ حساب سے مرامختلف

* اسطرلاب کے ذریعیہ سے آفتاب و دیگر شاروں کا اِرتفاع اور مبہے دستفق کی سامات اور طالع و قت اور طالع سال گذشتہ سی طالع سال ستقبل کا معلوم کرنا او تعدیا الہٰ آ وطلوع وغوب وسمت وغیرہ امور کی معرفت حاصل سیجاتی ہم ۱۲مفتی شاہ دین سلمہ ربہ +

مقداروں کاجمع کزنااوراُ نکی حد و نہایت معلوم کرنی ہواور کو بیٔ انسان ایسا نہیں ہے جبر کے واسطے مختلف عمل نفع دینے والے اور **ضرر دینے و**ا. سے قریب کرنبوائے اور بعب کرنبوالے نہ میوں اوراُن کامجموعہ وتفصيل علوم نهبس موتاحب تك أسر كے مختلف وا و كاحصه نركها و يمتفرقات كاجمع اورح كبياكيا وهي حساب يربيه نومعلوم سي موكدالتذلعا قاد بركه مختلف علل اوراُسَكِية أَمَارِي حدونها بيت ايك لحظه مله باب رنبوالانتج-- ﴿ شِفَاتَحْت سےایک فرمرا د ہرجو بارگا ہ الہٰی سے جو م اُن جواببربر حکیگاجن کی جوببرنبوّت کےسانھا، ْ شرع بير شفاعِت كانبوت قوارتعالى دَوْصَلِيزِ لا مَتْفَعُ الشَّهَ فَاعَتُهُ إِ وَىُرْضِيَ لَٰذُ قُوْكُمْ و وَكُرْآمات واحا دیث کثیرہ سے موّنا ہے جس کی سچانیکی شفاعت فرمائیننگے چ^ی تشے گنہ کارومنو کے لئر دوزج سے کلوانیکی شفاعت ج و گیرونین کرسنگے جیسا کہ اکٹراحا دین میں ار دہی وائیخے رہشتہ میں کی ترقی دھیات کے انٹر شفاعت موگی 🕯 ا دجب که کفار کی نسبت بسب مبر ما با ایک نه توبارگاه الهی کرساته به مضبطیم اور نه جو برنیوت کرساته کی این این ا مرکز از این سازی این این این این کار الله کار کار الله ک ېوگى درىذائىكەخ مەك يىكى تىفاعە يىقىبولەموگى جاپچەخداتعالى فرقانا بۈلەنسا تىنفىكە ھەر شىفا ھىنتە بَيْنِ الشَّافِفِيْنَ) اور فرما الرِمَّالِلظَّ المُنْزَعِنَ مَيْمِ قَلَا لَتَفِيغِ تَطُاعُ مُرَامِعَى شَاه دين المرسِه

NE

جو درو و کے ساتھ سواس کی مثال نوراً فشاہ جسبی ہوکہ حب می نوریا بی بر برسے نواس ہے ویوا کی ایک خاص جگہ میکسسٹ برٹا ہی ام دیوار برنہیں یرناعکس رانیک اندو دها خاص اسال سال به ای که یانی میں اور اس حکمیں وضع کے روسیے ایک طرح کی ساستہ ہے و ہ نیاسبت بوارکے افخی اجزامیں نهين ماور بواركي مُنَا إلا على مسكر ليغذاص وه ومولى كحبب أس حكمه خاص ۔ پیرانکہ خطائر ابی کی حکمہ کا کے بٹیا ریا سے سر جگیدرنو آفتاب کا واقع جا ہ نوائر ہے زمین کی جوہت میں ایک ایسازا و سربرامبوکہ و ہائسر نراویہ کے مساوى مروحوباني مس فرص فناب كي طون خط كفينجن سے بدام واہے اس طرح بركه مذ نواس من برا مردا وريذاً سر معيج جودًا بهيدبات نوابك جكنها میں ہی ہوگی اب جب یا کہنا ساب خنعی العکاس نورسکے مختص ونسکو جاہتی مي اسابي مناسبات معنوية تفليه جوام معنوى مين أعكاس نورك ختصال ى تقتضى بېر حستخص بر نوحي غالب بېوگى اُس كى مناسبت نو بارگا دا تهي ما تصفی صبوط مبوئی اس برنوربار کا واتهی سے بلاوسط حمکیگا اورسط يررسول منب ولصلعم كي سنن إورافت إا ورأس كے اتباع كى محبت عام مبوكى اورملاحظه وحدانيت ميرأسكا فدم مضبوط نهبس بواأس شخص كمحتت تو وسطمہی کے ساتھ مضبوط ہوئی سونور کے حال کرنے میں وسیلکا مختاج ہو گاجیساکہ دیوارا فتاب سیمجوب ہریا نی کے وسطہ کی مختاج ہم

جآفتاب کے سامنے ہوا بساہی وُنیامیں شفاعت ہوتی ہومُنلاً ایک وزرحم با دشاہ کے نز دیک عتبراوراس کی عنایت کے ساتھ مخصہ ص بریس اوشاہ جوأس وزبرك يبض وستور ككئناه معان كرنابي نومه معات كرنا كجصه با د شاه اور وزیرکے د وستوں میں مناسبت کی جہت سینہیں ملکہ ایسلئے ہے کہ وہ دوست وزیر کے وزیر کے ساتھہ مناسبت رکھتے ہیں اور وزیرا ثنا کے ساتھ مناسبت کھتا ہے۔ با د شاہ کی عنابیت اُن پروزیر کے ذریعہ مبوئی ندائ کی حمیت ہے اگر وزیر کا وہطہ نہ میزنا توباد ننا ہ کی عنایت اُن پر بنرمهو تی کیونکه با دنناه وزیر کے دوسنوں اوران کیے ختصاص کواسی ب سيحاننا ہو کہ وزیراُن کی تعربیب اوراُن کی معافی میں اِطہار ینب کرتاہم سونعربين ميس اسركتے للفظاورانطہار زغبت كومجا زاً شفاعت كہتے ہيں۔ کیونکہ درخفیقت شفیع نوبا د شاہ کے نزدیک اُس کا 'رتبہ ہم الفاظ نواخ ہار غرض کے لئے ہں اوراللہ تعب الیٰ تو تعربیت سے تعنی ہواگر ہا وشا واکتا إختصاص وزبركے درئه كےساتھەجا نیا توشفاعت میں بولنے ایكی ائس کو کیجه چهاجت به مهوتی اورمعا فی شفاعت بلانطق کے ساتھہ ہوتی الدیوا توخضاض كوحاننا براكرنبيون كوشفاعت ميں أن كے كلمات كے للفظ كاجوخدا تعالى كومعسادم مبي اذن بهي ديگانوان كے الفاظ شفيعوں موشكے اگرا متر نعالیٰ شفاعت کی حقیقت کوایسی مثال کے ساتھ جوس

اورخیال میں آسکے تمثل کرنا جا ہیگا تو وقیٹ لے الفاظ کے ا جوشفاعت میں تعلیم اوراحا دیث میں جو وار د ہم کہ جوجنریں تا ے ساتھ تعلق رکھتی ہیں جسیا کہ رسول قبول عمر پر در ٹو د کا بھیجنا بااُنگی ق مقدّس کی زیارت کرنی یا موذن کاجواب دینا یا ا ذان کے پیٹھی*ے خصرت* لئے دُعا مأمکنی اورسوال سکے ان سب چیزدں سے آدی شفاعت، کاستحق سيمعلوم مبوا كهشفاعت ميں نور كاانعكاس بطريق منارب . ہ رسول مقبول محم کے ساتھہ علاقہ ٱللَّهُ مَّرَبَّ هٰذِ اللَّهُءُوَةِ النَّامَّةِ وَالصَّلْقِ إِلْقَاعِمَةِ أَتِ مُحَكِّدًا وِالْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيكَةُ وَالْ

الله هربة الله عندالله عندة القائمة بالصّلُق القائميّة الوَّهِ عَدَا الله عندالله والمت مناها الله عندالله عندالله والله عندالله والله عندالله والله عندالله والله والل

حباتا *برکه پلیصاط باریکی* میں بال کی ما نند ہ_{ی ب}یہ تو اُس کی وصف میں ظلم سربلکہ وہ نو بال سيح بھي باريک ہواس ميں اور مال ميں تھے مناسبت ہي نہيں حب اکہ ماريکي .. خطهندسی کوجور ایداور د هوپ کے ماہین موتاہ پنہ سایہ میں اُس کانشار ہونہ دھو میں بااے ساتھ کچھ پٹاسبت نہیں لیصرا طرئی بار مکی تھی خط ہن دسی کی شل ہج اورصرا طستتيمرا خلاق متضبا د ہ کے وسطفت فیے سے مرادیں جیسا کہضوا جرا اورنجل میں وسطحقیقی سخاوت ہو۔ بہوریسنی افراط قوینحضبی اورجبرلعبیسنی بزدِلی میں شجاعاًت اِسراف اورتنگی خرج میں وسط حقیقی میا بذروی ہو کیتبر اورغابیت درجه کی ذکت میں تواضع نینهوت اورخمو د سرعفات کیونکها ب تقو کی د وطرفیس ېې ایک زیا د تی د وسری کمی و ه د و نوں سې مذموم ېې ا فراط اوّ تفریط کے مابین وسط وہ دونوں طرفوں کی نہایت دوری ہجاوروہ وسط میانه رومی سی نه زیا د تی کی طرف میں ہوا ورنه نقصان کی طرف میں جیسا که خطإفاصل دھوپا ورسا بیرکے مابین مہوتا ہی نہ سا بیمیں سے ہی نہ دھوپ ہیر + شنجاعت! عِندالغَضيكا نام براس طرح بركدانِسان اُن كاموں كوخت ياركرے جوٹرا روسے مفیدا ورنیک ہیں اوغضب کے افراط کا نام تہور ہے وہ یہہ ہم کدانسان ہم وقع جُرا كرے اورغضب كى تىفە بطانعينى كمى كوچىن كېتى بىس وەپىچا ڈرماس، ١٢ # عفت اعتدال شهوت کو کہتے ہیں اِس طور برکھن حیزوں کا شریعیت میں اِذن ہواُن چیزوں پرنفس اُبھوسے شِہوت کی زیاد تی کو فجو ر نکہتے ہیں و ہ لذات نامشروعہ اور گنا ہوا کا اِختیا رکزما بی شهوت کی کمی کوخمو د کهتے ہیں اور وہ بہہ برکدلڈات مشروعہ اورطیبات مزعرّ سيحنفس كوانقناض مبوياامنه

ىلە ئى تىقىق بېرىپوكدانسان كاكمال فرشتوں كے س <u>شتے توان اوصا ن متضا دہ سے ہائکل الگ ہیں اورانسان کوان اوصا</u> **سّصنا د ہ سے بالکل الگ ہزیمی طاقت نہیں ا**سِواسے وسطانِ في كالعني الك مهو نبيك مثنا به بواگر حيفتيقت ميں الگ مهونانهيں جىياكنىمگرم يانى نذگرم سى نەرىردا ورغۇ د كارنگ ىەسيا دېرىنەسفېرنىرىخىل اور ل خرجی انسان کی شفتیں ہیں میایہ روان د ونو صفتوں میں خی ہو کہ نة تو و المخيل ہي نه فضول خرج اورصاط ستقيم د و نوں طرفوں کے ماہين خات سط کانام بر جوکسی طرف مایل نهیس وه بال سے زیا د ه باریک زرا ورجوچیز دونوں طرفوں سے نہایت دوری کوجا ہےاُس کو وسطیر میں مہونا جا ہئے مثلاً ایک اوہے کا صافتہ آگ میں تیا یا ہوا ہما لک چیونٹی اُس میں گرہے جو بالطبع سے بھاگتی ہواب و ہ چیونٹی مرکز برہی ٹھہریگی کیونکہ محیطاً کرم تعینی گرم سے غایت دیں وسل*مرکز ہی ہ* و ہ مرکز ایک نقطہ ہوجس کا کیجھ راطقيم طرفين كاوسط مواجبر كالجيفة عرضنه ساوروه مال ده باریک بواسواسطےائس بر گھرنا فدرت بشری سےخارج ہو ے بترخص کواگ پر وار د مہونا بقدرسل ضروری مبواجیسا کہا مٹر تعب مِا مِن قَالَ مِّنْكُمُ لِلَّا ۚ وَارِحُ هَا اوراسِيوا<u>سطےالتّٰه تعالیٰ نے فرایا ہ</u> وُ اللَّهُ يُطِعُولُ إِنْ تَعُدِ لُولِانُ النِّياءِ وَلَوْحَ صَاتُهُ فَكُلُّ

د وعور توں کی محبّت میں عدل اور درجه تنوسط برایسا ٹھیزیا کہ د ونوں عورتوں میں سے کسی کی طرف میلان زیا دہ نہ مہوکس طرح میوسکتا ہوجب کہ تونے یہہ لی نوحان *کے کہجب*الٹ^یر تعالیٰ اسینے بندوں *کے لئے فی*ام میں صراط تعقیم کوخط مهندسی کی طرح حس کا کجھے ء ضرب مثل کر بگا نو ہرانسا سےائس حراط پرشتفامت کامطالبہ مہوگا بیرجی شخص پراسِنتفامت کی ورا فراط و نفر بط تعیسنی زبا د تی ا ورکمی کی د و نوں حانبول میں سے کسی جانب میں سلان نہ کیا و ہ اس بلصراط پر برا برگذرجائیگا ا ور لسي طرف كو زُحُبِكِيگا كيونكه أس شخص كي عا دت وُنيا ميرميلان سے بچينے كى تھى سوبہہائس كى وصفط بعى بن گئى اور عادت يا نچو برطبيعت ہونى ہم سو صراط پر برا برگذرجائیگاا ورثبوت بیصراط قطعی حق برجبیبا که نزیویت میں وار دہوا ہو مصل نونے جوا بٹر تعالیٰ برا وراُس کے فرست تول^{ور} ائس کی کتابوں اوراَسکے رسولوں اور دِن آخرت برایان لانے کی دلیل پوچھی سو نہ پہچاننے والے کے لئے تواس میں کلام طویل ہرا ورپہچاننے نختص بركيونكهجب توني معلوم كريبا كدنوحا ذت ييني نوبر

4 توحا دث إسى طرح كل افرا د عالم كے حادث ميں كيونكه عالم متغير سے اور كل متغير حادث ميں كيونكه عالم متغير حادث موتا ورحادث كر نيوالاخو د موتا ہر جب حادث نهيں موگا بلكه واحب الوجود مهو گاكبونكه اگر حادث مهو تو و و دھي كسى بيداكر نيواليكا معتاج بهوگا ور و و دوسرا تميير سے كاپيهاں تك كريہ سال بے نهايت مہوجا و سے اور

اوربهههمى معلوم كرلياكه حوحا دن ہو بريداكرنے والے سيُصنعني نہيں مبوّيا سے اللہ تعالیٰ برایان لانے کی دلیل تجھ کو صبل مہوکئی اور بہد و و معزنتیں بہت قربیب لفہر ہیں ایک تو بہہ کر توجا دی ہے اور د و سرا بہہہ کہ حادث خود بيدانهين مبونا الورجب كه تونيے اپنے نفس كو نهجا نا كه نوا بساجير ہر کہ اللہ تعالیٰ کی معرفت اور غیر محسوس چنروں کی پہچیاں تبرا خاصہ ہوا ور بدن نیری ذات کے لئے قوام نہیں اور بدن کامعدوم اورمنہ دم مہونا تھے ک^و معدوم نهیں کر بگااب تونے بوم آخریعنی فیامت کو دلیل کے ساتھ علوم کرلیا لیونکه کلام مذکوره سیے یہی نابت مہوا کہ نیرے لیئے دو رم ہں ایک یوم حاضر ہوجس میں توجیم کے ساتھ شغول ہوا ورایک یوم آخر ہوجس میں تو اجہم سے الگ ہوگا اِسلے کہ حب نیرا فوا م صبیر کے ساتھ نہیں ہوا ور نونے موت کے ساتھ اس میمی مفارفت کی سوبوم آخر مہوگیا اور حب لوم کرایا کہ فینے جسم کی مفارقت سیمحسوس چنروں کی مفارقت کی اب نو با خدا تعالیٰ کی ل مبوتي برأس كا حصيل مبونا محال بواگرخصيل مبو توخلات مفروض لارم آتا ہو جو باطِل ہو کیونکہ اگر ہے نہایت حالِل ہو تو وہ معروض للعد د ہوگا اور ہرعد د قابل تضعيف سيحبره سيمعروض للعدو كاقابل تضعيف مبونا ظاهر بهركب حب اس كي تضعیف مبوگی نواس کا د و چنداس سے زائد مبوگا اور زائد کی زیا و تی بعیدانیتها کمرکے۔

معرفت کے ساتھ منعم رہائگا جوتیری ذات کا خاصہ ہوا ورتبقت طبع الی ے تیری لڈتوں کا منتہا ہ*ار خطیکہ طبیعت کوشہوات کی طرف سیلان م*ہو ا ورباالٹەرتعالىٰ سے جو باعتبارطىيع صلى كے نيبرى خوا ہشوں كامنتها ہم حجاب کے ساتھ معذب ہی گاجو ما بین نیرے اور تیری مرا دیے جاکل ببوگاا ورشجه عاوم ہو کہ معرفت کے اساب ذکر وفکرا ورغراللہ سے اعل لرنا ہوا ورجو مرض خدا تعالیٰ کی معرفت سے انع ہوائس کا سبب تہ ہویں اور دنیا کی حرص ہواور بہ بھی عساوم ہو کدانٹد تعالیٰ قا در ہوکہ لینے عام بندوں کوکشف کے واسطہ سے معرفت نہ دیے جبیبا کہا بینے خاصر و کو دی ہجا وربہ بھی تجھکوع اوم ہی ہم کداللّٰہ تعالیٰ نے اُن کو بعنی لینے خاص نبروں کوشف کے ذریعہ سے معرفت دہی اے مجھکور سولوں کی غر

با ابباعلیه السلام کے اب میں فرقہ براہم کاخلاف ہرکہ و کا مہد فرقہ اس کا قالی ہو انہ باعلیہ السلام کے اب میں فرقہ براہم کاخلاف ہرکہ و کا معلوم ہو انہ ہو انہ

دبيا كے ساتھہ حامِل موگئی اور پہ بھی معلوم ہر کہ انبیاعلہ الفاظاورعبارتوں کےساتھہ ہوتی ہرجوالفاظ اورعبارتیں اُن کو وحی وسيله سے سُنائی حاتی میں خوا ہ سونے مہوخواہ حاگئے اب اِس سے مجھہ کو خدا تعالیٰ کی کتاب پرایمان حصل مہوگیا۔اور حب تونے اِس مات کومعلوم ارليا كهالله نغالي كحافعال دقوسم تنقسم مهرابك وهافعال منزح بكوملاطم کیا اورایک و ہجن کو واسطے سے کیاا ورایر کے وسا بط کے مراتم محلف میں سابط قربیبر نومفر بین ہیں جن کو ملائگہ کہتے ہیں! ورملا مکہ کی معرفت دبيل كے روسے نہيں مرسكتى اوراس ميں كلام طويل واور رسولوں كا صدق جو تونے دلیل کے ساتھ معلوم کر لیااُن کی خبر ہی ملا مکہ کے صد کے لئے کافی ہواِسپراکتفاکر کیونکہ پہنجبی ایان کے درجوں میں سے ایک ج

اصلی پروں والی تابت ہوتی ہونیا کیے قولہ تعالیٰ جَاعِلِ الْمُلِئِكَةِ مُرسُلاً اُولِیُ اَلَیْکِ مُرسُلاً اُولِیُ اِلْمَائِکَةِ مُرسُلِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِلِّ اللْمُلِلَّ اللْمُلِلِّ اللِ

کھانے پینے وجاع کی حاجت سے باک میں اُن کوروحانیات اور ملائکہا ورارواح

اورملکوت سے بھی تعبیر کمیا کرتے ہیںا ور فرمٹنہ کون رسی میں سروش اور مند میں

ويوتەبولىتے ہيں اميفتى شا ٥ دين سلمەر بر +

اوردشمی کیڑے اور کیا ہے درخت جن کا نمرہ ننہ برتہ بورکی مانع نہ ہیں ما بہدلڈنیں اُن لوگوں کے لئے بیونگی جن کوحاجت! ورغیبت اِبعین یا دوگی ا وربهشت میں جس چیز کوحس کاجی حیاہے سو برا وران کو و ہ لوگ حیاسائگے جن میں نئی خواہش پیدا موگی اور جولوگ اِن کونہیں جا ہتے اوران سے اُت نہیں باتے اُن میں نئی خواہش پیدا کیجا ویکی کیونکہ لنّز میں شہوتوں کے موا فق مہونی میں حبیباکہ جاع کی صورت بڈں شہوت کے لڈٹ کونہیں حامهی ملکه نفرن کوجامهتی سرا مند نعالی نے خواہ شوں کو پیداکسا اور تو کواْن کےموافق بنایا خدا کے دیدار کی لذّت کی تصدیت وہی کرتے ہیں جن كوخدا جاہے تام نهيں كرتے اگر جه ظاہر ميں تام اقرار كرتے ہيں كيونكه حب ان میں معرفت نہیں ہر توشو ق بھی نہیں کیس اوراک لڈٹ بھی سکین قباست میں اللہ تعالیٰ اُن کے شوق اور محبّت اور معرفت کوڑ ہا وگا یهان کک که دلیدارالهٰی کی لذّت اُن کو برایمعلوم ہوگی اور لذّتوں خیا لی کا

به حدا اتعالی با وجو مکه مهم اورعوارض مبیمی سی صورت به تبی اور مقدارا و رجهات و اطراف سے یاک ہم اسلے کہ وہ ذات واجب الوجود واحد بیقی بعینی احد ہم اور احد وہی مبوتا ہم جو کسی طرح کی ضمت اور بانٹ اُس میں بذہ وسکے بعین اُس کے اجزانہ کُل سکیں نہ عقلیہ تعیب نُس کے اجزانہ کُل سکیں نہ عقلیہ تعیب نی خبیس وَضل نہ خارجہ یعنی ہمیولی وصورت یا جوا ہر فردہ یا مقدایہ دار آخرت میں اُنکھوں سے دکھا تی دیگا جدیسا کہ نصر تطعی سے نابت ہم جنا کنچ خدا تھا لی فرمانا ہم و محمد انتحالیٰ فرمانا ہم و محمد نوالی تھا کہ اُن کے ایک تربیا اَنظیم کی رویہ بھری ایس دیدار کا اسکا بعقل کے روسے بھی طا ہر ہم کیونکہ د مجمد ایک مقتم کی رویہ بھری ہو گی ایس دیدار کا اسکا بعقل کے روسے بھی طا ہر ہم کیونکہ د مجمد ایک مقتم کا

هِي مَكن بيونامخفي نهيين بي حبيباكه خواب مين مگراتينا فرق بي كه خواب كي لذّ يت حالم منقطع موجا نيكے سبب حنبه ہواگر ہمیشہ رمنی نولڈان حتی اورخیالی میں کیجھ فرق مذہ وَمَا كِيونكه نِسان كالذّبت باب مہونا أن صور توں میں مہونا ہم جِخیال ا ورحس ملقب شب پذر پرونی بہرں نہ اُن سکے وجود خارجی سسے اگر وہ صورتیس خارج میں بائی حاویں اور حس میں نقش پذیرینرمہوں نولڈن نہیں ہونی اور اگروہ صورت جس کا حس پر نقش ہواہی باقی رہے اور خارج میں یا ئی جاوے تولذت بهيشه رتني براور فوتت خياليه كواس عالم مير صور نوں سے إختراع ^ا بینی نوا بجا د کرنے کی قدرت ہم مگراس کی صورتیں نوا بجا د کی مہر^{کہ خیا}ل میں ہی ہوتی ہیں حواس طا ہری سیے محسوس نہیں ہوندی اور نہوتی ہے وہ مرمتنقش موتى بس السلك الربهت عمده صورت كافوتت خياله اسحا وكرب ا وروسم کرے کہ مبرے مثنا ہرہ اور حضور میں ہن نوائس صورت کی لذّت بڑی نہیں موقی کیونکہ وہ صورت انکھوں سے دیجھی نہیں گئی جیسا کہ خوامیں علم اورکشف و مگرائیشا ف میں اُس سے کا مل اور واضح تر نہائیس حب کہ یہہ دیت ہوکہ خدا تغالى سے علم ستعلق ہم حالا نكد و وكسى حبت ميں نہيں اورجيسا يہدد رست ہم كەلىندانتا كے خلق کو دنگیفتیا سپراوراُن کے مغابل نہیں ہیں ہیں درست ہوا کہ خلق اُسکو دیکھیے اور مقابله مذہبوا ورص طرح اُس کا حانثا بدوں کیفیدت اورصورت کے مبوسکتا ہے اپیلے اس کا دیدار بھی مجانیفیت وصورت وعبتم مرد نے کے مکن بوغ ضکہ عقل کے روسے · دیدارالهٰی کا اِمکان ْمابت اورشر بعیت میں اِس کا صراحتُه شوت بوایسلئے اِس کی تصنیف

واجب مى ١٢مفتى شا ٥ دين سلمه رئه +

موّما ہوا ور قوت خیالیہ کو حبیباکہ خیال میں صورت کے نقش کرنگی قوّت ہو ویس^{انی} زوِّةِ تا صره میں اُس کے نقش کرنے کی قوت ہوتی تواس صورت کی لذت بڑھاتی ه صورت خیالیمین لیرصوت خارجی کے ہوجاتی اور دُنیا اور آخرے ب صورت کے منتقش مونے میں توکھے فرق نہیں موگا مگر آنیا ہی فرق مہوگا کہ آخرت میں فوت باصرہ میں صورت کے نقش میونے کی کال قدرت ہو گی ہو جس چنزکو ول جامیگا و ه چیزاس کے خیال میرحاضر ہوجائیگی پس اُس کا جامنا تواسِ*کے خی*ال میں آنے کاسب اوراُسکا خیال میں آ بائسکے ^مکھے لینے سبب مهو گافیسنی قوت با صره میر نقش مهوجائیگی او چیری اُسکورب مهوگی حب اُسرکاخیال کرنگا و ه چیزائسی وقت اِس طرح موجو د مهوگی کهاُس کو بمحييكا رسول مستبول محمك قول مين اسي طرف إنشاره برحياني فرمايابي إِنَّ فِوَالْجُنَّةِ سُوْقًا بِبَاعِ فِيهِ والصَّوَرُ *ِسوقِ مِعيني بازار سع بها لطف الهي* مُراد ہم جوائس قدرت کاست بع ہر جس سے إرا و ہ کے موافق صور تو اکا جراء وایجا دا ور فوت با صره میں اُنکا نقن میوگا اور وہ سشرایرا د ہ کے دوام مالینی جب نک خداجاسے اقی رہنگا ہیاتقش ہونانہیں ہوگا جو بے اِختیار دور موسكے جيسا كە دُنيامىر بے خت بارخواب میں نے وال موجا ناہرا ور پہنجرت

جس کی او ترٹ برمجے ہوئیکی بربہت وسیسع اور کامل ہر کہا جبت اُس قدرت کے جوخارج حسمیں ایجا د کرنے پر ہو کیونکہ خارج حس میں جوموجو دیموقاہی وہ و و مكانون ميں پایا نہیں جا آا و حب ایک نٹی سے سُننے میں شغول ماایک نٹی تنغرق مبونام توغير سيمجوب موحانا بوا ورمهان توبري ہی وسعت ہو کہ جس میں کسی طرح کی ننگی اور کسی طرح کی روک نہیں مہا*ں تاک* اگرائس نے ایک شو کے دیجھنے کا اِرادہ کیا مثلاً ہزار شخص کا ہزار مکان میں ایک ہی حالت میر ^دیکھنا جا ہا تو و ہ اِن سب کومختلف کا نوں میں موافی^{ارا ہ} کے مثاہرہ کرلیگا ورموجو دخارجی کا دیجیمناایک ہی مکان میں متواہوا وم آخرت كويون مجصاجا سبئے كاس ميں بہت وسعت اور بورى بورى خواي ہونگی اور وہ خواہشوں کے بہت موافق مبوگا اوراُسکا صرف حس م**ں وج^و** مهوناا ورخارج میں نہ پایا جا ناکھھ اسکے مرتبہ کونہ س گھٹا تاکیونکہ اسکے جو سيمقصولذّن ہماورلذّت وجو دحتِی سیے ہوتی ہرجب اسکا وجودتی ہو توائس کی لذّت پوری پوری یا ئی جائیگی اور با فیعیب نی خارجی وجو د توفضله ہرجس کی کیجھ حاجت نہیں اورایس وجو د خارجی کا اِسلئے عت بارمہوم کہ و و مقصود کے حال کرنے کے لئے ایک طریق ہوا وراُسکا مقصر کے لئے ایک طریق ہونا اِس دُنیا میں ہی ہوجو بہت تنگ آور قاصر ہوا ورعالم آخرت میں مقصد کے حاسل کرنے کے لئے طریق کی وسعت ہو کھیے ہی طریقہ ہے

نهيب واورتبيسري وحبعني لذّت عقلي كامكن مونائهي تحصفي نهيد كبوناف ور ات لذّا عَبِقت لى كى مثاليس موں جومحسوس بيں ايسليے كه عقلى چيزىرمنچنلف قسموں نيقسم مونى مېن جبساكەھىتى چيزىركىپ رحسّيات انكى مثاليس طهرس ورحتى چنروں من سے ہرائك أس لذَّ عَظْلى كى شال نبيكے كا أتنبأ سكع برابر بوكامتنال كسي شخص نے خواب میں و مکیما كەسبزى اور مانى حباری ا ورخوش شکل نهرس د و د صاور شهدا ورشراب کی بھری ہوئیں اور درخت جو ہمر اوریا قوت اورمونیوں کے ساتھ مزتن اور مخال سونے اور جاندی سے بنائے مهوئے اور دیواریں جوابرسے مرصع خا دم ایک جیسے اُسکا کے خدمت کیلئے طر مِن اباً گر تعبیر رنبوالا اِسکی تعبیر رنگیا تولدّت او رخوشی می کے ساتھ کر کیا اور ب کوایک ہی نوع برفیا س نہیں کرگا بلکہ ہرایک کولڈٹ کی علیجہ علیجہ ہم برمحمول كرنكا بعضول سيح نولذت علما وكشف معلومات اويعضول سيحلذت ملك اورحكومت وربعضول سيمقه وراوذ لبل مبونا وتتمنول كااو بعضواسي مننول کی ملافات مُرا دِلیگا اگر جیران سب کا نام لذّت اور سرور رکھا ہو تبكن بهبنهمام مرتبول ورلذتون مبرمختلف مبن سرايك كامذاق علبجده لليمثر بولدّان عِفلي كومهي السامي تمجها جائب أرجيه وه لزَّيم عن الله المحدول نے دکھیں اور نہ کا نوں نے شنیں اور نہسی بنٹر کے دِل پڑا کا خیال گذرااؤ موسکتا ہوکہ ایک شخص کے لئے بہتمام لڈتیں ہوں اور بہتھی میوسکتا ہے۔

ان من سے ہرا کک کو بفدر کے تعدا دیلے بیں جشخص تقلب میرمشغول اور صور توں ہی میں مدمہوش ہوا ورخفائین کا برسے نا اُسکونہیں کھالااُ سکے لئے صورتيس بممثل كيجائينكي اورعارف لوگ جوعآ لمصوراورلذان حيتي كو دمجيم رہے ہیں اُبکے لئے عقابی سرورا ورلڈات کے لطا اُیُف کھولے جا بُینگے جو اُ مرات اورخوام شول کے لائق میوں کیونکہ ہشت کی تعربیت ہی ہے کا میں جس كاجو دِل حيا ہے موجو د ہر جب كہ خواسشير مختلف مبوئيس نوعطيّات اور لذّات كامختلف مبونا بعبدنهبين ميراورالتّدنعالي كي قدرت وسبيع ميراور توت بشری قدرت رتابی کے عیائیات کے اصاطہ کرنے سے قاصر ہجاور ت الہی نے نبوّت کے وسیلہ سے خلفت کواُسینفدر مجھا و ہاہ جسفدر بمحسكنى تفي اب جوسمجهاأسكي تصديق واجب برا ورحوا منخرث ش الهرك لايُن مېن خوا هېمچه مېن آسکيس ما پندان سب کا اقرار واحب مړا ورانځا إ داک نهس موسكنا مكرفى مَقْعَدِ صِدْنِ عِنْدَ يَلِيْكٍ مُّقْتَدِرٍ بِعِنَى حَمِيمِ عِلَيْكِ میں نز دیک اونشاہ کے جبکا سب یرقبضہ ہوقے سل اگر تو کھے کہ بہدارتیں حِتیا ورخیالی جنکا جنّت میں و عدہ ہوجیتی اور خیالی قو توں کے ساتھ انجاک میراً نمینگی اور بهه توحیهانی و تیس مهری میرسی بیدامهوتی میرا بسیامی فبر کا عذاب المرسئم كاعذا أجبهاني قوتون كے ساتھ ہى ادراك اور مجھ مين كيا + خاجی اوراکتر معتزله اوربعض مرجبه عذاب قیرکے مُنکر ہیں اِس خیال سے کدمُردہ

جب كدر وحسم سے الگ مبوگی اور سبم کے اجزاتحلیل مبوحبا ئینگے اور قوی حسبہ اورخیالیہ د وربیوحاً منگی بھے کیونکه زکو زہ نہ دینے والے کے لیے گئی سامتمثل موگااور کا فرر فیرمین نیا نوش سانب کِس طرح مسلّط موسکّے جیساکہ حدیث م میں آیا ہوکیونکہ بہہ د ونوں صورتیں خیابی ہونگی باحیتی میونگی حیں اورخیاا قرونو موت کے ساتھ میں باطل ہو گئے بیس اینجا ثبوت کسِ طرح مہوا اب جا تم ہس امرکامنکرو ه هرجوحننه اجسا د کامنکر هرا ورر وخ کا عو د کرناجیم کی طرف محال جانتا ہو حالانکہائے محال مونے برکو ئی تحقیقی دلیا فائم نہیں مہوئی بلکھیا نہیں ہوکہ بعضے میمائی گئے بائے گئے ہوں کونفس موریٰ کے بعدانیں ،إدراك نهين تعذيب تونعيماسكي محال سرنسكين يهدخيال أنخا بإطل بركيونكه جب اسپروال پولییس موت سے رفع تعلق کے بعد قبر میں د وبار ہ اسکانعلق من وجہ موجا نا وحب أدراك مهوامرمكن بموجس سے نعذیب تونیم کا اِمكان ظاہر ہرا ورحب ولائیل شرع فی راحتًا إسپِدال مِن اسِلتُ اسِكَ اسِكَ تصديق واجب اورائي المحض جها كنت مِي مافقتي ه وربيتم رمُهُ • نه بخاری بروایت ابوسریه باندک زیاوت درآخر _{۱۲} + # ننانویں از د اے کا فریر قبر میں سلط ہونے کی حدیث دار می نے بروایت ابی سید بیان کی ہواورترمذی کی روایت میں نیا نویس کی جگہ سنرکا عد دا یا ہو ہمغتی شاہ دیں تلہ ربٹہ م). نغس كاتعلق موت كے بعد بعض نئے اجسام كے ساتھ شرع ميں ابت ہوچنا كيارواح بدا كاسبز پرنده کے سکم میں مونا یعنی اُس حانور کے تسکم سے متعلق مونا جو جنت كی نهرو ماپ حکینگااورء ش کے نیچے قندبلوں میں جگہ مکر گیا جیسا کہ انتخفر صلع سے سلم نے بروایت اسعور بيان كميا براوراس سے ناسخ ماطل جيكے مہنور قائل ميں كر دُنياً ميں أيك روح ايك جيم نفري سے بختعتی ہوا وراُس روح سے اس حبی عنصری کا نشوو ناہو بعد رفع ہونے اس تعلق کے

Service Services

ایسے بی نمائ کوجوبلا ند بیراور تصرف کے بیوبوعلی نے محال نہیں گذار اور فارابی سے اِسی کی محالیت کی بی چنانچہ طوسی نے شرح اشارات میں لکھا ہم تھا نہا کا بحید وزان تکو زمعطلة عن الاحراك و کانت عالاید برك الابالات جسمانیة فناه ب بعضهم الی انها تتعلق باجسا عرائ و و کانت عالاید برك الابالات جسمانیة فناه ماه الحد و مال الدید اتصابی فنکون نفوسا الها و هذال لفتول بالتناسخ الذی سیبط لمدالت بیخ اما المد هب الاقتلاق فنکون نفوسا الها و هذال لفتول بالتناسخ الذی سیبط لمدالت بیخ اما المد هب الاقتلاق فن فقد اشام الدید فی کتاب المد بلاء و المعاد و فرکران بعضر الهدل العلم صن الا يجاز ف فیما یقول و الخدند پر دید الفام ابی قال قولا و هوان هو کا العام و من العمام فی طوف نفر فاق الله بخوا با بن المن بنوا بابن کی بابر اس سے جسم صلی کی طوف نفر فاق و کا اعاد و معمال ہو فا بابن بنوا بابن کی بابر اس سے جسم صلی کی طوف نفر فاق می کا اعاد و معمال ہو فا بابن کی بابر اس سے جسم صلی کی طوف نفر فاق می کا اعاد و معمال ہو فا بابن کی بابر اس سے جسم صلی کی طرف نفر فاق می کا اعاد و معمال ہو فا بابن کی بابر اس کتاب میں الموبائ کی بابر اس کتاب میں بوجا با محال نہیں گئی ادر کما لائی فی غرضی ادار ح کا این است میں دوبار و تعلق بوجوا با محال نہیں کا امر کمن بی اور شروت میں فراور قرار و تعلق بوجوا با محال نہیں کا اسکی تصدیق و احراب بخراسی طرح و نیا میں است احسام کے ساتھ تعفی ارواح کا دوبار و تعلی ادواح کا دوبار و تعلی ادواح کا دوبار و تعلی ادواح کا دوبار و تعلی بولیات کے دوبار و تعلی بی واجواح کا دوبار و تعلی ادواح کا دوبار و تعلی ادواح کا دوبار و تعلی ادوبار و تعلی دوبار و تعلی دوبار و تعلی بوجوا با محال نہیں کا است کی ساتھ تعفی ادوبار و تعلی دوبار و تعلی بوجوا با محال نہیں کی دوبار و تعلی بوجوا بی بابر و تعلی بوجوا بوجواح کی دوبار و تعلی بوجوان محال کی دوبار و تعلی بوجواد کی دوبار و تعلی بوجواد کی دوبار و تعلی بوجوان کی دوبار و تعلی بوجواد کی دوبار و تعلی بوجواد

انوس جوتت ا<u>پنے مرن سے الگ ہوئے الخ ۱۲</u>

م كيطرف أعاده ، وكاجونبول كي استعداد ركفتنا بي اور جوقبول كي استعداد يهتام التدنعالي كيطرن سيروح كاافاضأسكي طرف مركبيا وإسكئه كرحبم صورت کے نبول کرنے کاستحق ہواورا سکاستحق مہوناروح کے فیصان کوہم ے اورنفس مفارقہ بھی ایسکے ساتھ پنات میوااب ایک بدن کے لئے د ن^{یف} اوربههمحال براوراس دليل مذكوره كوحشه اجساد كيمحال مهونے ميں هراسته عیف برکیونکه تم که سکتے میں کدا جسام می ہتعدادی ک که و جسم اس نفسر کے ہی ند سرکے ساتھ مختص واور كوجود كھائى گئى اورُا كو اَلْكُتْ بِرَ يَكُورُ كُمَا كَمَا جِكَ حِوار *؞۫ۏٵؠؗۄۊ*ٳۮ۬ٲڂڒؘ؍ؠؓڮۻڗ۬ڹؽٛٳۮٷٷٛڟ۠ۿٷڿڂڗۜؿۘٙڠ۠ۉٵؘۺ۬ۿۮڰٛؠۧۼٳٚڷڡ۬ؽؙؠۿٳڵڰؿڰؚؖ خلاف پرمهن جنائجه زمخشرى اورشينح ابومنصورا ور زجاج وغيره قوله تعالى وا ذا خذوبك من بني أدم من ظهورهم الايدكو بالمتب يست ليتمين أورعني اسكيون كرتيب کها ولا دا وم کواسینے با یوں کی کیٹت سے بیدا کمبا اوراً شکے واسطے اولداین ربوست اور نشت پرقائم کیں اوٹرا نکوعقل جو ہرایت اور گراہی میں تمیز کرنیوالی ہر دی پس گویا کہ انکواپنے نفس پر گواه بنا پاگیادداُنکوالکنت بر تبکو کو کها گیا درگویا کائنوں نے ایسکے جواب میں بلمانت تبنا و الما والكي حبّت بيه مركه مزبني إلا م من ظهورهم ضا تعالى نے فرما يا بم نه كه منظهم ألم

نئے نفس کے فیضان کا متاج نہوکہ ونکہ مثلًا اگرایک حالت میں رحمو تعینی بحيّه دا نور من د ونطفه قبوا نفس کے سنعد مہوں تو واہب الصوبی خیال ہی سیےاُن کی طرف و ونفسوں کافیضان موگااوراُن د ونوں نطفور میں سیے سرامك امك نفسر كي ساته خاص مو گاا وراسكامختص مبونا اس مر نفسر كي حالو مونے کی جہت سے نہیں ہوا سکے کہ نفس کاجسم میں عوارض کی طرح صلول ہی نہیں ہونابکا دو نون سنع جسموں میں سے ایک جسم کا ایک نفس کے ساتھ ت موناأس مناسبت كے سبت ہے جوائے مابین اوصاف كى جہت سے ہادیا، د وسرے جبم کا د وسریفنس کے سانھ مختص میونا پس حب کہ دونفس تنہا سپہ مين بهبه اختصاص موسكتا برتونفس مفارفهمين جوا والسعه موجو د تفاا ورنيح نفس مركبونكرنهي مبوسكتا سوجب ايك ميمتنى كونفس مفارفه كے ساتھه زباره ساسبت موگى تو و هجم واسب الصورينى خدا تعالى سے نئے نفس كے فيضا كامختاج مبى نهيس مهو گاجب و همختاج يذيبوا نوائس بيرنيځ نفنسر كا فيضان هي بي ، وكا اس كلام كے لئے زیا وہ تقریر بومیں اس میں خوصن ہیں کرنا كيونكہ مقصو و اس طابت کا بیان کرنا ہم کہ جو تخصر حشراجسا د کا انکار کرتا ہواُ سکے لئے کوئی وسیل ے یہد کہ سوال و جواب توہم کو یا دی نہیں بھراُ سکے حُت ہونے کی

نہیں جبا*ُسکے لئے کو*ئی دلیل نہ ہوئی توموت سے بعد فیراور قیامت می^{ازی}را کا حتیها ورخیالیه کا موناتمجھاگیا۔اگرکوئی بہر کہے کہ ہم تیت کو دیجھتے ہیں کہ اُسکو ندنج هترس موني بونه حركت بم كهته مهرك كماكنه واليكوجبي سمايياسي ويحصنه مهاوم بانصرفا بممبوكه و هج بیّت کے دِیجھنے والااُسکو نہ دیکھے بیراُس میّت میں حرک*ے* يحصحانيكا كجعبت بانهلك سك للمشريف وآيابر كنظاكم یکیئیں مظلوم کے د فترمین شقل ہوگی آور نظلوم کی ٹرائئیں ظالم *کے* د فترمی*ں سولعض*ا و فات ج^{شخص ج}و ب**ر**نبوت *کے ابراراحا دیث کونہ ہیں مج*ضا **و** اسكومحال حانثام واوركتهام كونيكيان اورئرائيان اعمال اورحركات مبي اور اعال وحركات توگذر جيڪاور د ورمهو گئے پيږمعدوم کا نِتقال کبونکرمپوگابلک اگراعال اورحرکات ہاتی بھی رہیں تو وہ عوارض ہیں بھرعوارض کاانتھا ایجیسے مو گاہم کہتے ہں کہ ظلم کے سبب بیکیوں اور بدیوں کا منتقل مہو ناظلم کرنیکے وقت وُنیا میں ہی موتاٰ ہولیکن اسکاانکشاف قبیامت کو ہوگا بیراہنی ط^عت کو د ورہے کے د فترمیں اور د وسرے کی بدیوں کواپنے د فترمیں دلجھیگا لسے اُٹھا کرطالم پر رکھے جا نبینگ ہِں میں اعال صالح پاکنا ہوں کے دبیئے جانبیے ایمے

جيهاكه الله تعالى فرما تا برلين المُلك الْيَعَمَ لِلْسِ الْوَاحِدِ الْقَهَا رِيَ خرت مِي نے کی خبر دی حالانکہ ڈنیا میں بھی توا یساسی مرکجھ اسکا اخرت ىس مۇگانىكىن سېخلىقەت كوائىكا إنكىشا ن قىيامت مىس بىي مۇگا اورجس چنز کوانسان نہیں جانتا وہ چیزاُ سکے لئے موجو دنہیں ہوتی اگرجہ ہ چيزوا قع مين موجو د مهوجب أسكو حبان ليتا مرتواسوقت أسكے لئے موجو د مہوجاتی پر کیبسس کو یا ابھی اُسکے حق میں موجو دیہوئی اوراس حالت میں اُسکے نئے بہونیکا اِعتقا دکرنا ہی جنانج پنجر د وجو دکا وہم کرنا ہی بیس جو خص کہتا ہے کہ معدوم كسرطرح انتقال كرسكا اس نقرريس أسكا فول ساقط مهوكيا اوربيههي جواب كرطاعت كفتقل موف سے أسكے تواب كا إنتقال مرادبى ندخود طاعت كامتنقل موناليكن حب كهطاعت ميضفضو نواب موناس اسكيقضو کے نقل کرنے کونقل طاعت کے ساتھ تعبیر کیا گیا اور مہدبات محازا ور شعارہ میں شایع ہواگر مہہ کہا جا وے کہ طاعت کا تواب یا توعرض موگا یا جو سراگر عرض بوتوا سكے إنتقال میں اشكال ماتی ہواگر جو ہر ہوتو وہ جو ہر کیا ہم میں کہتا موں کد تواب طاعت سے اثرطاعت مراد م کدول کو نورانی کرتا ہم اورگٹاہ سے اُسکی نا نیر مراد مرکد دِل کوسخت اور سیاه کرنی ہر انوار طاعت سے نوبندہ قبول معرفت اورمشألهره حضرت ربوبتين كام متعدم بونام اورخت اورسيا + مشاہرہ کا درجہ بعد طرکورنے منا زاساد کے حاصل ہونا ہرجن میں سے اوّل منزل توہری

دِلی میں مشاہرہ جال اہی سے دوری اور جاب کا ستعدمہو نامی سوطاعات إلے نوراو صفائی کے وسیلہ سے لڈت مثنا ہدہ کو پیدا کرتی ہں اورگنا ہ دِل کظلمت اورختی کی حبت سے حباب کو سدا کرنے میں ابنیکبوں اور ہدیوں۔ مِين نعاقب اورتضا وتُصهرااسي سلّے اللّٰه تعالیٰ فرما نام کو [زَّالْحَسَنْتِ بُدُاْهِمْنَ السَّيِّاتِ اوررسول من واصلع فرمات بين التَّبع السَّيَّكَة الْحَسَنَة مُحْمَّا اقركليفير كنامهون كومثا دبتي مهر حنانجير رسول مقبول صلى المدع مِي أن الحِلْ نيابعكِ كلشي عنوالشوكة تصيب، ول مقبول لتم نے بہ بھی فرمایا ہم کفالها کا کھلھا بعثی کلیفیر موجب کفارہ ہیں کلیف زد وں سے لئے سوظا لم طلم کے سبب خواہش نفسانی کا اتباع لرتام وأس سے اس كا ول سخت اور سبيا ہ موجاتا ہوا ورطاعت كى جہتے ہے جواُس *کے دِل میں اثر نور کا تھا د ورمہوجا تا ہے بس گو یا کہ اُس کی طاعت ہی* چھینی گئی افرط اوم کلیف یا تا ہجا ورخوا ہش نفسا نی اُس کی د ورموجاتی ح دوسری تزکیه ونصفیه نفس صفات زمیمه کے دور کرنے اور صفات حمید ہ کے حصل کرنیسے بعدا د وام ذَكُرنسانی قِلبی وروحی وسرتیجیسنی ناسوتی وملکوتی وجبروتی ولاموتی ان شاز لے ط_وکرنیکے بعد سالك كوشامره حفرت ربوميت كابتوما بمواللمه هامرز قناة إورا مخضرت مسل الدعيليه وتلم في ا يعنى اخلاص كيبيان بين جوفرا يا بركم أنَّ تَعُبُكُ اللَّهُ كَالَّكَ تَرا لَا كُولْ لَمُرَّكُنَّ تَمَا الله فَاِنَّهُ مِيرَاكَ چِنانِجِه بخارى وسلم فے روایت کمیا ہواس بطالت اوّل وصوفی شاہرہ کہتے ہدی وری حالت كوحضو قلبي سے نامزو كرتے ہيں ١٢-ابوالحسن فتی شاہ وين سر آربۂ ٠

اس سبب سے اُس کا دِل روشن موجا نا ہج اورسسیاہی اور ختی دِل کی جواسکو نفسانی خوہشوں کے اتباع سے حصل تھی دور مہوجاتی ہجابگو ہاکہ نور ظالم کے دِل سے مظلوم کے دِل کی طرف منتقل ہوا اور سیاسی نے مظلوم کے لِل سے ظالم کے دِل کی طرف نِتقال کیا نیکیوں اور بربوں سے اِنتقال سے ہی مرادى أكركهاجا وسے كەيبەتوا تىقاڭ شىقى نېبىن ملكەاس كاچەل بېيەھهرا كه ظالم كے دِل سے نور ہا طل مہوكيا اور خطلوم كے دِل میں اور نیا نور پیدا ہوا ا ورُظلُوم کے دِل سے ناریکی د ورمہوگئی اورطا لم کے دِل میں ایک نئی ناریکی بيدا موكئي بيهانتفال سيقي نهيرتم كهنه بيل كالفظ أتل تهي استضم بر تھی بطور مجازا وراسنعارہ کے بولاجا ناہوجیباکہ کہا جانا ہو اُبَتَقَلَ النِّطِلُّ مِنْ مَوْضِعِ الْمِصَوْضِعِ تعني سابه في ايك جُلهت دوسري جُله كي طف إنتقال كبيا وربيه بهي بولاجانا بوانْتَقَلَ ذُوُّرُ الشَّمُ فِ اليَّتَلَجَ مِزَلُا رُضِ إِلَى الْحَايِطِ وَمِزَالْحَامُطِ إِلَّالَا يُضِ بِعِنِي أَفْمَابِ أُورِجِراعَ كَيرُ وشَنَّى زَمِين سے ديوار

به بهان دل سے مراد لطیفہ قلب بعنی روح ہی نکومضغه صنوبری کمیونکر سیکی باگناہ کے کرنے سے قلب محمی روشن یا سیا ہ نہیں مہزنا بلکہ لطیفہ قلب ہو قاہرا ورع ف اہل شرع میر حقیقتاً قلب ایسی کو کہتے میں اِسکا تعلق قلب حبیانی سے جسکو باعتبار لغت کے قلب کہا جاتا ہوا سیا ہی جسیا کہ قوت بینائی کا تعلق جنیم طاہری سے جن لوگوں کو علم شرحیت بعنی علم تحکیفات جسیا کہ قوت بینائی کا تعلق جنیم طاہری سے جن لوگوں کو علم شرحیت بعنی علم تحکیفات شرعیہ علم طیقت بیسی می دریا فت مکا شفات شرعیہ علم طریقت بیسی می محقیقت اور نیکی اور کنا ہ سواسکے مصفا اور مکد تر مہونے کو ارواح حاصل ہی وہ قلی شاہ وین سلمہ رئیہ ب

ی طرف اور دادارسے زمین کی طرف منتقل مہوئی اور (مثنلا) جب حرارے *وسم گرا* م*ين زمين پرغالب مهوتي مو توطيعي يون بولتا هو إنه*زَ مَتِ الْبرُّحَ عَ لَا إِلَىٰ بالطِيهَا *اورانهزام إنتقال بي كو كهت بي اورجبياكه بوسنة بي* نقلت وَكابيّت الْفَطَأَ وَالْحَالاَ فَيْدِّصِنْ فِلاَ إِن إلى فِلاَ إِن عِنى قضا اور خلافت كى ولايت فلانے سے فلانے کی طرف نتقل مہوئی اِن سبقتموں کو نقل سی کہتے ہیں بیر نقاصقی توبهه بركه جوجيز محل ناني ميں حصل مهوائي موبعينه وسي چيز مهوجو محل اوّالت تکی ہواگرو ہ چیزائس کے ہم مثل ہوا وربعینہ وہ پنہ مہونواس فسم کومجازاقل كهنئه ببي نفل طاعت سيحفى إسقىم كى نقل مراد ہجا و زنقل طاعت ميں اِننی ہی بات ہوکہ طاعت سے کنا بنّہ تُواٰب مُرا دہوجیسا کہ سبب سے کنا بنّہ ببب مُراد مهوّنا ہوا ورایک وصف کا ایک محل میں نابت مہونا اورائس و کے ہمشل کا د وسرے محل میں طبل ہونے کا نام نقل رکھا گیا ہر ہرب بول جال میں مشہور ہو اگر ایس میں شرع وار دینہ ہوتی تو بھی ایسکے عنی دلیل کے ساتھ علوم ہیں جب کہ شرع میں بھی اس کا ثبوت ہوگیا بھر کنونکرنہ نابت ہوفیصل ب میں ح*یں سبحا نہ تع*الیٰ کے دیدار کا تونے سوال *کیاجس میں لوگ مخت*لف مهورہے ہیں سی حان ہے کہ جب اِس سُلہ کی خنیقت کا اِنکشاف مہوجا و سے تو كجصه خلاف اِس میں منصور نہیں ہوناحق توبہہ ہر کہ ہم بولتے ہیں کہ التدني خواب میں دیجھا جا تاہم جیسا کہ بوسلتے ہیں کہ رسول صلعم کاخواب میں مرار

ہونا ہواب خواب میں رسول سلعم کے دیدار کے کیام عنی سمجھے جائیں شا پر جس عالم کی طبیعت عام لوگوں کی طبیعت سے قریب ہو وہ پہر سمجھے کرجستنص نے رسول مقبول صلعمر كوخواب مين دمكيها أسنه حضرت كاحبهم مبارك ببي دنجها جومدينه منوہ کے روضہ مقدّس میں کھاگیا ہی کہ قبر کوشن کرکے حضرت ایک مکان كى طرف تشريف لائے سوايسے عالم سے بڑھكر جابل كونسا موكاكيونكہ كہمى خواب میں ایک نشوایک رات میں ایک ہی حالت میں ہزار حبکہ و بھی جاتی ہی بهمركب ببوسكنام كدايك شخص ايك بهي حالت ميس ببزا رجكه مير مختلف صورنو كے ساتھ نعینی بوڑھاا ورجان اور درازمت اورکو ّیا ہ فدنندرست اور ہمارمہو اوران تمام صورتوں میں وسیھا حائے جستخص کی حاقت اِس حدّ ما پہنچ گئی وه توعقل سے خارج ہوا ورمخاطب مہونیکےلائین نہیں اب نساید و و مہر کہے ﴿ وَابِ مِنْ عَضِينِهِ مَعَ يُوارِكُ فِينَا وَصِدِيثَ مِن رأَ في في المناهِ فقد مرأني فان الشيطان لا يتمثل فحصور ني ميمعني مير بعض علما كالإختلان نووي وغيره نے تكھا ہر كەبعض فقد رأنى كے يہمعنیٰ لينتے ہيں که رویاہ تعبحہ بینی والبسکی تبھیج ہونمغات جلام تعنی خوابہائے شویدہ وتسویلا شيطار سے نہیں بعضوں نے یہہ کہا ہو کہ فقدراً نی بعیٰ فعن اور کنی اورا دراک سے لئے قرب مسا ارسكود كيها حائر أسكار بزيون يابالاك زبين مهونا شرط نهيس ملكه موجود مهونا سفرط مواور مبم الخضرت فسلعم کا تو موجو دہی ہرکیب اُسی کی رویت خواب میں مہوتی ہم اور بعضوں نے کہا ہم صورت مخص

سیطان که بهین بعضور کے بہد بہا ہم کہ فقد رائی عیمی فعت دورتنی اورا وراک کے سے فرب سا ارسکو کی حاجا مُرسکا زیرین بایا لائے زمین مونا شرط نہیں بلکہ موجود مہونا شرط ہم اور جہم انحضرت صلعم کا تو موجود ہی ہورب اُسی کی رویت خواب میں ہموتی ہم اور بعضوں نے کہا ہم کہ تحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خواب اگر مہوئی تو رویا حقیقة تبر ورند رویا تاویل اور بعضوں نے کہا ہم کہ انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خواب میں دیدار خواہ صورت محضوصہ پر ہمویا غیر محضوصہ برائم خضرت میں کی دویت حقیقة ہی ہم کیونکہ وہورت استحضرت میں کی روح مقدس کی مشال ہم جمعی قول میں ہم کا لائم فنی الا مفتی سن و دین سلمہ ربئہ ب

حضيلعب كوخواب مين دنجضا ہو و آپ كى مثال كو دنجھ رت اوزسکل سے پاک ہم اگرمثنا احسم کی کہے جو گوشت اور ہڑمی اورخون تج ہم کہتے ہیں جبم تو بزات خو دمحسوس ہوا سکے تمثیل کی کیا حاجت بیر حبر نے ہوت ل غنبول صلى الته عليه وتلم تحرسم سارك ي مثال كو ديجيا اوروح كونه كميان بالسلام کویذ دیکھا بلکہ جبم کو دیجھا جونبی الیسے لام کے حرکت دینے کے ساتھە تنحرک نھاکیونکەنبی روح سے مُرا دہر مذکہ ہڑیوں اور گوشت سے بیں کیونکر جهم كى مثال ديجھنے سے رسول مقبول صلى مے دیجھنے والا ہو گابلکہ ت نوبہہ ہم وه رسول مقبول معم کی روح مقدتس کی مثال می جومجل نبوّت ہی اور جوائس نے شکل دمکیهی نبو و ه عنیفت میں روح کی مثال ہو وہ حضرت نبی علیہالسلام کی روح اُسكاج مربح بمنهب واگر كها حاوے كه حضرت عليه السلام كے اس قوا كے ئے وضیع میں من آن اُن فِوالْمَنَامِ فِقَالُ مَا فِي تُوالْمَنَامِ فِقَالُ مَا فِي تُو وح مقدتس حضرت كي ح بب مفارقه ت سے یاک ہولیکر مثنا مطالق کے واسط

اُس روح کی معرفت حصل ہوجاتی ہوا وروہ شال ایک شکل ہوتی ہوجا کسکے لئے رنگت اورصورت ہونی ہواگر جیہ جو سرنبوّ ت بینی روح شکل اورصورت اور زنگہ ہے منزّه ہر -اب ایسا ہی ذات باری تعالیٰ شکل اورصورت سے پاک ہوئیکن بن^و كوجوأس كى معرفت حصل مبوتى ہر تومنال محسوسه كبواسطة سے مبوتى ہروہ ل وسهخوا قسم نورسيم مويا استكے سواكو ئي اوقسم صور نول جميله ميرسے مہوجُوں جااحنيقى عتب ول كى مثال بن كتى موحس كى كچھ صورت اور زنگت نہيسو يهد مثال صادق معرفت كے لئے واسطه مو-اب جو ديکھنے والا كھے كامانے التّٰد نعاليٰ كوخواب ميں دنجھااُ سکے بيہ معنی نہيں كەمىر بنے التّٰد نعالیٰ كیٰ دہ اورروح اورصبم کو دیجھا بلکہ اُسکے یہ بمعنی ہس کہ میں نے اُسکی مثال دیکھی اگر کہا جا وے کہ نبی علیہ السلام کے لئے تو مثال ہواوراً منڈ تعالیٰ کے لئے تو لو _فی مثل نہیں ہم کہتے ہیں کہ بہر تومثل ورمثال میں فرق نہ سمجھنے کی بات ہے۔ مثل تووه سوكة تأم صفتول مين مساوي مبواورمثال من تام صفات بيرساوت

به ذات باری کی شکل وصورت سے بال ہم کیونکہ شکل وصورت شاص احبام سے ہوج بواسطہ کمیات میں گیفیات واصاطہ صدود و ونہا یات کے حصل ہوتی ہوا ورباری تعالیٰ توجیمیت سے مُبرّا ہوگئے کے کیفیات واصاطہ صدود و ونہا یات کے حصل ہوتی ہوا ورباری تعالیٰ توجیمیت سے مُبرّا ہوگئے کو حبر مرکب وجود میں مختلج ہوتا ہوا بینے اجزا کیطرف اورخدا تعالیٰ واجب الوجود ہوا وجہ سے باک ہوا توخوا صحیمیت سے باک ہوا توخوا صحیمیت بین کی صورت میں ہونا جدیا کہ نورو فیرہ صورت میں ہونا جدیا کہ نورو فیرہ صورتمیلہ میں اسکو سجتی مثالی رحل کم باجا بھی کیو کہ مجتی حسیقی پر اس کا محمول کرنا محال خروری کی ابوا کھی مفتی شاہی دین ستم در بئر ہو

بي حاجت نهيس كيونكة قل ايسى شريب كركوئي اورشي تقيقت ميس أسطيهم ثأ ہجا وریم کوجائز ہج کوعقل کی مثال آفتاب بیان کریں اسواسطے کوعقل ورافتاب بیان کیے امركى مناسبت ې و دېپه مې كه نورافياب سيم محسوسات كالځښاف مړوجا پايې... لەنوغقانى مىعقولات كاسواسى قدرمناسبت مثال كے لئے كافى بوبلكە سلطان ى شالتمس بواوروزىركى مثال قرسلطان اپنى صورت اورمعنى مير آ فتا كے مراورسب کوائر کا از بہنچیا ہوائیں قدر میں فتاب کوائس سے مناسبت ہوا وجاید کے جیجے جیجا کا اثر بہنچیا ہوائی اس کا اثر نہ کے فیصر کا اثر کا اور جیاد کیا گیا ہے۔ اثر نہ کے فیض اور سے اربیان ماثل نهبيل وربنه وزبرجا ندكيهم شل مركمريه باب سركه بلطان كوسب يرغلبه موتا انرنور کے فیضان کے گئے افتاب اور زمین کے درمیان مطم ہوجیا کہ نورل کے فیضان کے لئے وزیر با د شاہ اور عیت کے درمیان مسطم ہونا ہو یہال مولى مَدُكُمشُل المتدنعالي ف فرما يا بهو- الله فُونُ السَّملُولِينَ وَلَا رَضِ مَثَ الْحُورِمْ كَيْشَلُوْ فِيْهَامِصْبَاحُ ٱلْمِصْبَاحُ وَنُجَاجَةٍ ٱلنَّجَاجَةُ كَأَنَّا ٱلْأَلَبُ ۮؙڗۣؿۢؾۏؙۘۊ۬ؽۯڡؚۯ۬ۺٚڮٙػ؋ڝؙۧڶڮڐؚۏڒۺٷڹۼؚٳڷۺۜۯۊؚؽۜؾۊؚ*ۊۘ؇ۼ*ٛؠؾڐٟؾۘڮٳۮ نَيْتُهَا يُضِيعُ وَلَوْ لَمْ مَسَسَمُ نَارُ فَوْرُعَ عَلِي فِي الْمِ الْعَالَى عَلَيْهِ مِنَاهِ الْمَالِي عَل مَنْ يَتُهَا يُضِيعُ وَلَوْ لَمْ مَسَسَمُ نَارُ فَوْرُعَ عَلِي فَوْرِي -ابِفداتعالَى عَلَيْهِ مِنْ الْمَالِي عَ + محسوسات کے انکشاف کو علم حتی سے تعبیر کرائے ہیں اکٹر شعر کا اطلاق بھی اِسی را آہر ا اِسى كئے داس كومشاع كہاجا ما ہوم اسفتى شاه دين سلمدر كى + تقاصف على كويمي كہنتے ميں كما مراورا يك قوت كويمي كہنتے مدج قليم تسيقي افسان مين فبرله نور کے مرجب کے ماعث علوم نظری کے قبول کرنے اور خفیہ صنا عات فکری کے سوچینگی اُس کو استعدا دموتي براسكي شال نرآ نتاب كے ساتھياں کياتی ہوکنونکہ نوعل محقولاتے اواک کا ذریعہ جیسا نو آنتاب محسوسات کے انگشاٹ کا وسیلہ ی ۱۲ مفتی شاہ دین سلمہ ربئہ

رشبهه ورطان اور درخت اورر وغن میں کونسی مأنلت ہریہ پہری النّد تعالیٰ مِ فَرِهِ مِا بِهِ وَأَنَّالَ مِزَالِسَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتُ أَوْدِيَةٌ بِقَلَىمِ هَا فَاحْتَمُلُ السَّيْلْ دَبَكَ اسَّ إِبِيَّا الى اٰخرُا لِسِ ابِن مِي قرآن شريف تَمْثَى ابِيان كُولُ ، ق بم مرجس کی کو ئی شل نہیں جیریا بی اُس کی کیوں مثل مہوکیا اورکٹنر خوابين حضرت عليبالسلام كو دكها أى كئين حبيباكه د و دصاور العمين يرسيحو وبجياا ورفرما ياكه دود هدالبلام هرا ورحبل قرآن شربيف اوربهبت مثباليس مهن جن کی چیشارنهبیراب د و دهها ورسالام می*ر کیومان*لت نهبیرا ورنهجل اور قرآن شریف میر لیکن اُنکے درمیان مناسبت ہوا وروہ بہہ ہوکہ حبالعب بنی المران المران المربیت میں سے سیاری کے ایکے میکی ماراجا تا ہم اور قرآن شریف کا میں کے لئے دیگی ماراجا تا ہم اور قرآن شریف کا میں اللہ میں نہائی کا میں میں میں کا میں میں نہائی کی میں میں کا م کے ساتھ تنجات آخرت کے لئے اور دود صدغذا ہم جس سے ظاہریٰ ندگانی لام و ه غذا برحس*سے حیات باطنی ہو بیہ ت*مام مثالیں مبر یں بلکہ اِن چیزوں کے لئے توکوئی مثل ہی نہیں اللہ تعالیٰ ی بھی کوئی شل نہ پر لیسے ن اُسکے لئے مثالیں ہیں جو ببب ناسبا ,115.6 Xis zuk عقلبیے اللہ تعالیٰ کی صفات سے خبر دیتی ہں کیونکہ جس وقت سم مربد کوسمجھا ئینگے کدا بتات تعالیٰ چیزوں کوکس طرح پیداکر ما ہواورکس طبح أنكوحا نتاهج اوركس طرح أنكى تدبيرتها هجاوركس طرح كلام كزماهج اوركط کلام بذاتہ قایم ہوتی ہوان سب کی شال نِسان کے ساتھ ہی بیان کرینگے

المراع المام الإيراني Wike 2012 51

إنسان اینےنفس مں اِن صفتوں کو نہ سمجتنا تواللہ تعالیٰ سے حق میر بھی اِن کی مثنال اُس کی تمجید میں نہ آتی مثال اللہ تعالیٰ کے حق میں حق ہوا ور اُناطل ے کہ انتخاب میں سے نوا متار تعالیٰ کا دیدار خواب میں نابت نہیں ہوتا بلکه رسول مقبول صلعم کا بھی خواب میں نہ دیکھا جا با ثابت ہواکیونکہ جو دکھا ۔ ہودہ تو شال ہوئس کا عین نہیں ہے۔ رسول صلعم کے قول مَنْ سُرانی فِراْلُنَّا فَقَدْ سَرَانِيْ مِينِ ايك طرح كامجازم وأعنى اسك بديم هرك كرحبر في مريثال كو دمكها كويا أسنے مجھ كود كھاا ورجواُ سنے مثال سے سُنا گویا اُسنے مجھ ہے سُنا سم كهتيم من كه جوننخص كهنام وسراً منت الله في المناهم أس كي مهي مرادم وتي م اورنهه مرادنهس مبوني كرأسنے التّد نعاليٰ كي ذات كو دىكھا جب كاس اب یرا تفاق مهواکه انته تغالیٰ کی ذات اورنبی علیه انسلام کی ذات نهبی^{و ک}ھی^{جا}تی اوران مثالوں کا دنکھا جانا جائیز ہمجن کوسونیوالا خدا تعالیٰ کی ذات اور نبى علىبالسلام كى ذات اعتقاد كرَّا ہراب اِسكا اِنكار كيونكر مروسك وجود خوابوں میں اِس کا و بو د ہر جس تنحص نے ایس شال کو خو دمنہ دیکھا سوگا اُسکواُن لوگوں سے خبرمتنوا ترہی ہنجی ہوگی جنہوں نے اِن مثالوں کو دنجها سراورمثال معتقده تهجمي توسيحي مهوتي سرا ورتهجي حجوثي اورسحي مثال كو توالتٰدنعالیٰ نے دیکھنے والےاورنبی علیہالسلام کے مابین بعض امور کے معلوم کرنے کے لئے واسطہ نبا دیا ہواورا نٹر نعالیٰ فا در ہوکہ ایسائ^ی

واسطداپنےاوربندہ کے درمیان خیرکے فیضان اورایصال حن کے لئے پیداکرے سویبہ مطعب بداگرنا توموجو دہی ہوابسکے امکان کاکس طرح انجار ہو اگر کہاجا وے کراس محازی اطلاق کا رسول مقبول کے حق میں توا ذق مڑیا ہوا متٰر نعالیٰ کے حتمیں تو وہی اطلا قان جائز ہیںجن کااِ ذن ہوہم کہتے ہر اِستے اطلاق کا بھی اِذِن وار دمہوگیا ہو۔ فال رسول النصلی علینہ م رأيتُ ترقن فِي اَحْسَنِ صُهْ فَي كِيّا يهِه فول *حضرت كا اُن اخبار مير سعهم جوالتال*و رت میں وارد ہس کقولہ خکن اللّٰہ ادْمَ عَلَاصُه بَرِينِهِ اوراسی طرح اس سے صوت ذات کی مراد نہیں ہو کیونکہ ذات کے لئے توصو ہی نہیں گر ہا عتبارا ہِ شختی کے جومثال کے ساتھہ ہوجیپاکہ حضرت جبرُ باعالیہا گا دحیکلبی کی صورت ا و رد گیرصورتون میں ظاہر ہوئے بہاں تک که رسوات فیر حضرت جبربيل کوکئی و فعه کیمها حالانکهصور چیت بیقی میں ڈووفعہ بی کیمها ہواورجبرئیل کا ڈھیدکلی کیصورت میں تمثل مہونااس اعتبار سے نہیں ہو کہ

﴿ حضرت جرئیل علیه السلام کوته خفرت صلع نے صورت قیقی میں دود ندو کیما ایک دفعہ کوچا پر دوسری دفعہ عزاج کی رات میں جبالخیہ نجاری وسلم نے بر دایت عائیتہ صد لفیت رضی اللہ عنہا بیان کیا ہم ۱۲ میفتی شاہ دین سلمہ ر بُہ ﴿ ﴿ حضرت جرئیل علیہ کہ الم مسکے دحیکلبی کی صورت میں تمثل ہو کرا نے کی حد میث بنجاری وسلم نے بیان کی ہم بر وایت اسامہ بن زید ﴿

جبرئياع کی ذات د حکیمی کی ذات سے ساتھ نقلب موگئی ملکہ اِس اعتبار . قبوا عليه لسلام كو و هصورت ايك مثال ظا مهر مبوئي جوجبرُيل كي طر سے پیغام الہی کوا داکرتی تھی ایسا ہی فولہ نعالیٰ فَتَمَتُّلَ کَعَا بَشَرَّا سَوِيًّا رہینی بھربن آبا جبرتال مریم سے آگے آدمی پورا) بیں جب کہ پہنتل ہونا جبرتا کی ذات مین سنحاله اورانقلاب نه مهوا ملکه جبریل اینی صفت اور شقت برسی رہے اگر جینی علیہ السلام کو د حیکلبی کی صورت مین ظاہر مہوئے ایسا ہی ہیں التد تعالیٰ کے حزمیں محال نہیں خواہ بیداری میں ہوخواہ خواب میں البطلا صورت کا حائز ہونا خبر کی جہت سے نابت مہواا ورسلفسے بھی بارستعالیٰ رصو كالطلاق ثابت مهونا ہواس میں بہت سے اخبارا ورآنار منقول میں اگراخبارو آنا رسلف سے اِسکابولنا ثابت نہ ہونا تب بھی ہم کہتے کہ جو لفظ الله تعالی کے حن میں صادق مہوا ورسُننے والبیکے نز دیک خطا کا وہم نہ ڈالے بلاتحہ پیم او منع اُس کا بارتنعالی بربولنا جا برنبوا ور دیدارالهٰی کے لفظ سے بھی بسبب کتر

۴ حضرت جرئيل عليه اسلام كاحضرت بى به مرئم كے پاس دمى تشكل ميں ااسوج سے تھاكر حضرت بى بى برئم كوكلام كے سننے ميں اُن سے النت ہو مرئم كے معنی لخت عرائی میں خاور کے اللہ است المام کے سننے ميں اُن سے النت ہو مرئم كے معنی لخت عرائی میں اُن میں اُن سے النت ہو مرئم کے لئے ذركيا تھا اِسك اِنجا نام مرئم ہوا۔ جرئيل كے نفظ معنی عبداللہ كے ہميں كيونكہ جربوب بن جربروا بن ابن حربروا بن ابن حربروا بن ابن حاتم میں حضرت جرئيل كوروح الفادس بھي كہتے ابن حاتم ميں جنا نے الك حديث حديث ميں الله حالم الله على الله

ه يهبه قول بولنا لائن مبي نهب بي ملكه أسكے لئے اسکے عنی کی نفستر کو اُن جبساكهم كوحائز نهيس سركه بوليس كريم الثه نعالى كو د وست كصفيه س اوراُس كا ملنا حباستنے ہں کیونکہ ان اطلافات سے کئی اوگوں کوخیالات فاسد ہمجھہ آئے ہیں اور اکٹرلوگ اِن اطلاقات سے وہی سنی سمجھتے ہیں جوہمنے ذکر سکئے مهرا ورُانکوکچه خیاا فاسه نهبر منوناسوان اطلافات میں مخاطب کے حال کی رعا۔ كيجائيكي حهامهم ندمهو وبال بغيركشف اورتفسيرت بولناحائرنه بواورجهام بهم مه وبإلفصبل وكشف ضرورى بوفى الجلابس ماب براتفاق نابت موكبا كالتدتعا ى ذات نهبير ^دىكىچى جانى اورجو دىكىچى جاتى ہواُس كى مثال **ہر اوراسِ باب م**يرختلا همراکه بولنالفظ دیدار کاالله تعالیٰ کی ذات برحائر نیربانهیں۔اب شخص بان کرتا ہو کدانٹہ تعالیٰ کے حق میں شال کا ہونا محال ہے سو پہ گان ُسکا خطاہج ملکہ عماماتہ نعالیٰ اور اُسکی صفات کے لئے مثال بیان کرتے ہیں اوراُس کی دا لوسل سے باک اور منزه حانتے میں ندکه مثال سے وَاللّٰهُ آعُلُو مالِصَّوَابِ وَلِلهِ الْحِكُ وَالْلِّنَّةُ وَالصَّلْوَيُ عَلِنْبَيِّهُ حَجَّا إِوَالِهِ وَأَصْحَابِهِ آجْمَعِينَ.

"نذكره

ا ما م حجة الاسلام زين الدين البوحا مدمخرين مخرز النيخ رحمة النّدعلية ش^{يم} يجرئ ب بمقام طوس ببداموئ وطن نزلف آپ کاغزالہ بوطوش کے دبیات میں سے تصبیل علوم آپ نے ابوحا مرآسفرائىا ورا بوتمخ رجبني سيحىا بتدامير آپ طوس ميں رہے بھر بغرضه باعلوم بمنفام نبشا پورا مام الحرمین ابوآ کمعالی سے پاس تشریف لے گئے اصول وفروع مذہب اما م شافعی طِ سے آپ امر شھے آپ کی تصنیفات کامجموعہ چار سوحلدیں ہیں آھیا رالعلوم آپ نے ایکزازر و بہن مالیف کی حات اباغامضہ کی صنیف بعد احیار ابعلوم سے تابت ہوتی ہی تیف باتوت النا ات كى جالىي صلىدول مىن ئى كىمىيائے سعادت اور آب يطاور و تبيطاور و تبيزادر خلاصه أو تنصفى اورتنهاقةالفلاسفاورمحآ النطرا ورمعبارالعلما ورمتقاصدا ورمضنون ببعلى غيرابله اورجوام الفرا أوراكمقصدالاسني في شرح اسمار كحسني اورشكوة الأنوار وغيره بقي آب كي قصنيفات ميرسے مهر كياب منحل جب آتِ تصنيف كرك البين أستاداً ما الحربين كي خدمت مير ك محكة وأنهول في فرمايا نم نے مجھ کو زندہ ہی دفن کردیا بینی تمہاری تصنیفات سے سامنے میری تصنیفات کی مت ر جانی رہی جب نظام الملک میر تبخداد کی طرف سے مرسہ نظامیہ اقعہ بغداد کامنصب سوتدایی آپ کے نفویض مہوا وہاں عرصة مک آپ نے درس یا آپ کا درس ایسام فلبول عام مہدا کہ جب میر ک سے مکان کو آتے تو پانسوففتہ دہنے بأمیر کے وہیش آپ کے گرد ہوتے پھرآپ نے زہداخِتیا ىيااور درس وغيره كوتر*ك كركے قصد جيمائت*واركيا حج بيت الله **سے كاميا بُوكر ملك شام ميں م**راجعت فرق ایک عرصة مک ولال ماضتد کس بعدازال سبت لمقدس کی طرف تشریف لے سکنے ولال سے مقرب سنے کچھ مرت اسکندریومیں رہے بچر حانث ام معاورت کی کچھ عرصہ کے بعد اسنے وطر مالون طوس تشریف ہے گئے اور آخرِ عمریک اسی حگر مقام فرما یا ایک رساور ایک نقاه بنواکر اپنی او قات کو تعلیم و مگرازور تقسيم يابيان كدو وشني روزيو وهوي جاوى الثاني شنهم بيزي بين بي عرييل بكرا عليب موسط

بلمالله فرجنته النعيوج

نذكره

حامع العلوم جناب فتى مخرست و دير جهاحب حضرت شيخ خواحه محدُر حمل جهاحب قدس مره کی اولاد میں چوببی*ں شیت پرقصبہ حیک مغلانی ضامع حالن*دھر سے شینج زاد و**ں م**ں سے ایک شہور و مو فاضِل میں آپ نے سام الہجری میں معمر بھتاہے سال تحصیل علوم سے فراغت حال کی اوّل اپنے وطن میں حیندعلوم وفنون حصل کئے۔ بھر مہندوت ان میں حاکر مدرسہ عربیہ سہار نیور حضرت مولنا مولو^ی مخد خطهر صاحب مرحوم كے زمانه میں متعدد عارم خصوصًا دینیات كی تعلیم مائی بعدزاں صامع کالات علمة خفرت مولنامولوي مظر لطف الدرصاحب المدكى خدمه بي بدرسي ليكر طه مشرف موكرا في علوم معقدل ومنقول كي تصيل وتحميل كي تبسيرعلوم وفنون اور بياليس كتب حديث خصوصاً صحاح سنذكي سندآب كومتعارا الأسي صل برداك مز فضل الله فاغ التحصيل مونيك وركورت أب مرسوس الورمين رّساقيل رہے بعدُاں اپنے وطن نجاب ميل كراد ديا ندميسلساية رسوكا حارى كيا يوس اپيوس أب كول ملازم موكئ كروفت وصن طلبارعام عربالي تسير حديث فقة اصول بديث الصوافقة فراقي كلام مِناظره صرف يخومعاني بيان بريع تصوف أوب عروض فاديد طَب مِنطق والهمات طَبعيات حَمَابُ مِسَاحِت جِرْمِقابِلِهِ بَهِزِرِهِ مِنَاظِ ٱلْرَبِهِيَ الْصَطِلابُ غِيرِمِ ضِيابِ بِوتْ رہے چنانج کِتْر فارغ تصيل موئے ابتدامين پر تركيب مقول كابہت شوى عاكرج بنے آپ في المرتاني حضرت ليا مولوسی رشیدا حرصا حمیات گنگوسی سے بعیت کی آپ کی طبیعت تدر معلیم و بنیه کیطون زیاده رغایجها لنسا المجرين وسارشهراه وبإندن وشار بدركا اكي جلسه منعف كرك اب وخطيب وفتى شهر مقركيا-استعلق كيسبب شهرمين ايك مدرسه عربية ائم مهواجس مديّب كا درس تدريي حارسي وإسر سالفك ترميم وتحشی کے علاوہ اور چندرسالے بھی آپ کی تصنیفات سے ہیں جینا کیو عَوَض کامل حِرَم الطح تعم خلافت صديقي مِشْراً لط معه جوكسِي موقعه برانشا اللهسنيز، مطبوع موكشايع مبوسك + الحَدُلْلُهِ أَفُرَا فُكِياً وَالْحِرَّا

صحنامه

			•
صحيح	bli	اسطر	صفحه
بعدتسميه لخميرت فرمايا	فرمايا	•	~
مِنْ شُ وُجِيْ	مِنْ مُ وَجِي	. 4	4
رنك بإغسنه جرم وعقوبته وغيفر	حیات اور ساکسس	111	Y A
خُلِڤْتُمْ	مُنِقَامُ	19	۳.
البنةتم	جزا يرنميت	<i>, p</i>	11
فِيْهَا	فيها	۵	44
ڗؙؚڮؘ	نزِک	<u>حا</u> نسپ	1/_
تَمِينُكُول	غَيْكُ	1<	MA
مَلِيُكِ ۗ	بليباهي	11	29
جو موجب	موحب	i,r	4.
بيمن	نبض	4	4 μ
وَالسِّرَاجِ	وَالْشِرَاجِ _		40
زبابوں کے اکثر	زبا بزن	<u> </u>	40

مخدى ونصلع على سولم الكريم صراب عليه ولم

ارباب بصيبرت يرخفني ندرست كدمطيع بذاميرا ايك أورنا درسالدمند رحة منوان زبرطيع سيءيئيها حضرت عالم رّاني محبوب جماني زبدة المحازبين عمدة المحد دبن حا فطالعصبه علامترالد مرحضرت

مولا ناشيخ حبلال الدين سيوطي رحمنه الله عليه كيء برنصينيف كاارد ونزحمه بيرياس سامية بيرحض

نف فدس سرہ نے سات ایسے ضروری سوالوں سے جوام محتلف احا دین صحیحہ سے دیے ہی

طبع نه فرمائد باسید | جن کا هرونیدا رسلمان کو مېروقت اتفاق پرځ ما بربلکه مسانی نوں کوان مسائل کی تحقیق و تدقیق میراکثر سرگردان دکیھا گیاہے۔ گرا جنگ علمار نے اِن دقیق مسائل کو اسپی وضاحت سیےحل نہیں کیآ

وہ سات سوال بہد ہیں۔ اول مردے زیارت کرنے والوں کی زیارت سے واقف ہوتے ہیں

ا یانهیں۔ **و وم**زندوں کے حالات کی آنکوخبرہر ماینہیں ۔ معد**وم** مُرُدے زندوں کی بات ُستیمٰی

بارسال قیمت الله النهیں اور جواُن کے حق میں کہاجاتا ہواُس سے خبردار موسنے میں اینہیں جہا رقم مزیکے بدارواج کہاں رہتی ہیں میکم مرُوے ایکدو سرے کو دیکھتے اور ملا قات کرتے ہیں مانیدس میں منافق منافق میں اس

ولك، را في طلب التبريسوال مونام والنهي علي المترابي النهيس علي التبريس وسنت سوال كرت ميس ما نهبين +

زياده تعربف فضول بمريخو دمضامين رسالدايني آپ تعربيث ميں۔اور ضرت بصنف ص^{ابع}

کانام ہی ہزار تعربیفوں کی ایک نتو لیف ہی ۔ ضروری حاشیہ بھبی ویا گیا ہی حب صحصہ حدیث کا بینہ راو تکی حا

سيجزئدين كرمي اورزمانه قرب وانصال حضرت سروركاكنات رسول كريم صلى مشعلة آلوسلم معلوم بوتا مهيد

خطاور حیبیا ئی اِسی رسالے (حقیقت و حانسانی) کی سی مہرگی ۔ یم نے ایر رسالے کو ٹرس سی سے بهم بنها کو محص بغرض فائده عام اینے مطبع میں طبع کرایا ہم قیمت بلامحصولڈاک رو رمفر کی گئی ہم بہار

رائے میں اس سائے کا ہرسلمان بیندار کے ماہر من اخروری بریشا یقین نرخوشیر راف کے مام رسال فراویٹ

ر صابط کتاب ہذا کی شب

فرماً میں +

المستستيد

لووبانه